ILLUSTRAZIONE

ITALIANA

N. 1

EDIZIONE LIRE 5,

4 GENNAJO 1942-X3

TEDESCA RM. 0,60



Sul fronte russo: reparti del Corpo di spedizione italiano alla conquista della zona industriale di una città dei bacino dei Donez.



LA SETTIMANA ILLUSTRATA



Quo vadis, Dominet



LA SETTIMANA ILLUSTRATA (Variazioni di Biagio)





Negli alti gradi an

Il generale Cunningham (in-flese): — Io esaurito, e voi? L'ammiragilo Kimmei (ame-icano): — Silurato. A due voci: — Evviva le for-

PASTINE GLUTINATE PER SEMBINI

F. O. Pratelli BERTAGNI - BOLOGNA

IL CAPOLAVORO DI RAFFAELE CALZINI

Lampeggia al nord di Sant'Elena

In-8°, rilegato in tela . . L. 40,-

ALTRE OPERE DI CALZINI:

DA LEPTIS MAGNA A GADAMES. - In-4" con 119 illustr, . . L. 100 --RUSSIA GAIA E TERRIBILE. -In-16° LA COLLANA D'AMBRA, Novelle. - In-16". Rilegato in tela ruvida (S.M.I.) * POLONAISE * E ALTRE AVVEN-TURE. - In-16° SPAGNA. - In-8" con &6 illustr. FESTIVAL EUROPEO. - In-16" UN CUORE E DUE SPADE. Novelle. - In-16" 10-

EDIZIONI GARZANTI

RISVEGLIA L'APPETITO ED AJJICURA REGOLARE DIGESTIO



Le pillole di SANTA FOSCA o del PIOVANO

CELEBRATE PINO DAL 1764 DALL'ILLUSTRE MEDICO G. B. MORGAGNI NELLA SUA «EPISTULA MEDICA, TOMUS QUARTUS, LIBER III, PAG. 18 HER PAR. 7. NELLA QUALE BOLI DICHIARA COMB LE PILLOLS DI SANTA POSCA ESERCI-TIMO UN'AZIONE EFPICACE MA REANDA, SENZA CAGONARE ALCUNO DE QUEL DISTURBI PROPRI ALLA MAGGIORANZA DEI PURGANTA

LIBRI DEL GIORNO Bellettine bibliografico della CASA GARZANTI si spedisce gratultamente a chi ne fa richiesta.

IL NUOVO ROMANZO DI

BRUNO CORRA

SCANDALO IN PROVINCIA

In-16" L, 22.-

ALTRI ROMANZI DI CORRA:

IRENE, PRIMO PREMIO DI REL LEZZA, Ril. in tela ruvida . L. 12-ALTA SOCIETÀ 12 -

EDIZIONI GARZANTI

Prossimamente: la pubblicazione

a puntate sull'ILLUSTRAZIONE

ITALIANA del nuovo romanzo di

ROSSO DI SAN SECONDO

IGNAZIO TRAPPA MAESTRO DI CUOIO SUOLAME

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

in ITALIA, nell'IMPERO e in ALBANIA l'abbonamento anticipato costa

Lire 210
UN SEMESTRE
Lire 110
UN TRIMESTRE
Lire 58

til mezzo più semplice ed economico per trasmettere l'abbonamento è il versamento sul Conto Corrente Postale N. 3/16.000 usando il modulo qui unito.

all' ESTERO l'abbonamento

PER UN ANNO

Lire 310
UN SEMESTRE
Lire 160
UN TRIMESTRE
Lire 85

ta differenza in confronto del costo in Italia corrisponde alla maggiore spesa di affranzazione postale.

Nei seguenti paesi l'abbonamento costa come in itala, purche il versamento
avveriga a mezzo del s Servizio internazionale Scambio Giorneli » presso gli Ulrici Pattali: Francie, Germania, Belgio, Svizzera, Ungharia, Slovacchia, Romania, Otande, Danimarca,
Svezia, Norvegia, Finlandia,
Città del Vaticano.

ABBONATEVI A L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

- L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA, diretta da Enrico Cavacchioli, è il settimanale più completo, più apprezzato e più diffuso d'Italia per la sua documentata ed autorevole rassegna della vita italiana e di guanto avviene nel mondo.
- L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA con i suoi collaboratori scelti fra i migliori ed i più apprezzati nel campo della politica, dell'arte, della scienza, detiene da 68 anni quel primato indiscusso che la rende indispensabile a chi desidera partecipare direttamente od indirettamente agli avvenimenti del giorno.
- L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA che ha su tutti i fronti inviati speciali e fotografi si è assicurata la primizia del documentario inedito più esauriente ed interessante della guerra dell'Asse e delle Nazioni alleate.
- L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA che interessa ogni categoria di lettori è il settimanale da conservare poiche rappresenta una vera enciclopedia delle attività mondiali in ogni campo.

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA E CONOSCIUTA E LETTA IN TUTTO IL MONDO
L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA PUBBLICA DA UN ANNO
L'EDIZIONE SETTIMANALE BILINGUE ITALO-TEDESCA
L'ABBONAMENTO A L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA È UN OMAGGIO GRADITO

GLI ABBONAMENTI SI RICEVONO ANCHE PRESSO TUTTE LE SEDI SUCCURSALI ED AGENZIE DEL CREDITO ITALIANO
Agli abbonati della "Illustrazione Italiana", la Casa Editrice A. Garzanti S. A. concede il 10%, di sconto su tutti i volumi di sua edizione

Amministrazione della Posta e del Telegrali SERVIZIO DEI CONTI CORRENTI POSTALI	Amministrazione delle Poete e del Telegrafi Servizio dei Conti Correnti Postali	Americano della Poro e del Teleprol 668/11216 DEI CONTI CONSENTI PORTALI
Certificato di Allibramento	Bollettino per un versamento di L.	Ricevuta di un versame
Versamento di L.	Lire in letters	a L
cremite da	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	Lies (in believe)
	cognito 44	The second second
residente in	residente in	eseguito da
216'000	via sal cie N. 3/16'000 intentato a	rat etc N. 316'000
sul e/e N. 3/16'000		intestato a L L SAM SARCARTI CAN
Vin Paterno 10 - MILANO. Miles Partedini	aut afficio dei centi di MILANO.	Via Palarmo 10 - MILANO,
Addi (1) 19 A EF.	Firms del versants Addl (1)	A40 (1) 19 A.
Eulio Secure dell'addicto accertante	Bolio liseare dell'allicia accariacia	Bells lineare dell'afficio acvettante
	Spanie riservale	The state of the s
	Tossa di L.	Tassa di L.
	Carvillia del bellettario	e souserate di accettazione
Bollo a date	dell'utilicia	L'Utitel de di Pesta Belle a date dell'utificio accettante
accellante N. del tentionerio ch. 0	man U	Committee of Land

ABBONATEVI A L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA fonte importante ed autorevole per chi vuol essere al corrente degli avvenimenti contemporanei assicura i suoi abbonati e lettori che anche per il 1942, con la collaborazione degli scrittori più apprezzati, dei migliori corrispondenti su tutti i fronti di guerra, dei disegnatori più conosciuti, manterrà inalterate la sua veste di signorilità e di utilità che la rendono la rivista preferita da tutti.

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA che da 68 anni detiene un primato indiscusso fra i periodici d'Europa ha pubblicato durante il 1941 in ogni fascicolo oltre ad importanti ed interessanti articoli di politica, scienza, letteratura, musica, teatro, sport, moda, anche le puntate dei seguenti romanzi;

IL SUO ORGOGLIO di Virgilio Brocchi
LAMPEGGIA AL NORD DI SANT'ELENA di Raffaele Calzini
SCANDALO IN PROVINCIA di Bruno Corra
LA SCURE D'ARGENTO di Giuseppe Marotta

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA che pur attenendosi a quella disciplina economica imposta dalle contingenze attuali non ha mancato di offrire a tutti i suoi abbonati tre importantissimi numeri speciali:

GIUSEPPE VERDI (40° anniversario della sua morte) UN ANNO DI GUERRA ITALIANA ERONTE ANTIRUSSO

ricorda a tutti i suoi lettori che sottoscrivere l'abbonamento rappresenta un vantaggio perchè risparmiano sull'acquisto dei fascicoli separati e ricevono puntualmente la rivista a domicilio.

COMBIZIONI

in ITALIA, nell'IMPERO e in ALBANIA l'abbonamento anticipato costa

PER UN ANNO

UN SEMESTRE

Lire 110

UN TRIMESTRE

Il mezzo più semplice ed economico per trasmettere l'abbonamento è il versamento sul Conto Corrente Postale N. 3/16.000 usando il modulo qui unito.

all'ESTERO l'abbonamento

PER UN ANNO

Lire 310

UN SEMESTRE

Lire 160

UN TRIMESTRE

La differenza in confronto del costo in Italia corrisponde alla maggiore spesa di affrancazione postale.

Nei seguenti peesi l'obbonamento costa come in Itafia, purché il versamento avvenga a mezzo del « Servizio Internazionale Scambio Giornali s presso gil Uflici Postali-Frencia, Germania, Belgio, Svitzero, Ungheria, Slovecchia, Romenia, Otenda, Danimarca, Svezia, Norvegia, Finlandia, Città del Vaticano.

200	**	**	10	01'0	62
TOO	44	10.	- 84	02'0	00
	NOW.		OTTE	ATTA	very

Presso gli altri Uffici Pe-

T versamenti eseguin presso gli Uffici Postali dei CAPOLUOGHI dei CRATUITL sono CRATUITL al-falls across deve authories as versante, quale reservois shelled. Indicate preservois constitues a securior a constitue processor accommon accom

account of mn time-broughtree tapping in leaves Hallomeroe talk Janwood and time-broughtree tapping later plant bland between the Janry abeddet H Ldr s Halson plant Rand bland system addressor rend -rras concesso Hammer 1 obtainmentlik in Handlitze lede agost & -rras concesso Hammer 1 obtainmentlik in the Artist lede agost to -radiative bland entirevrace is do entithearful institution interactions of the proring floor obdifficulties area, a Hillson come Handlitze Receibtree I in--la Hono challett later area, a Hillson come Handlitze Receibtree I in-

Non more anomeses policitini recenti cancellature, abrasioni o restrationi I bolicitusi di verezzonente meso di regula spediti, già predispo-

where it is a constraint of the constraint of th

and the investment of the state of the state

BHRESSAAV







FORNITORI REALI CASE SARTI



CASSETTE SARTI

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

DIRETTA DA ENRICO CAVACCHIOLI

OMMARI

SPECTATOR: Il destino del Ca-

AMEDEO TOSTI: Bengalte Hong

GIUSEPPE CAPUTI: La guerra navale nel Pacifico.

CARLO GATTI: La riapertura del grandi teatri lirici d'Italia.

ADOLFO FRANCI: Uomini donne e (antasmi,

ADOLFO COTRONEI: II Leopardi di Michele Saponaro.

LEONIDA REPACI: Mostre milanesi

A. V.: Vie e mete del documen-

ARTURO ZANUSO: Vento del Sud

GIUSEPPE MAROTTA: La Scure d'Argento (romanzo).

ALBERTO CAVALIERE: Cronache per tutte le ruote.

ALDO GARZANTI - EDITORE MILANO, VIA PALERMO 10

Direzione, Redazione, Ammi-nistrazione: Velejoni: 17.754 -17.755 - 16.851. - Concessionaria esclusiva della pubbli-cità: UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA S. A. Milano: Piazza degli Affari -Palazzo della Borsa - Telejoni del 12.451 el 12.457 e sue succursali.

DIARIO DELLA SETTIMANA

NON RINUNCIATE AL PIACERE

FUMARE!...

MA FUMATE NEL MODO MIGLIORE CON

FILTRO DENICOTINIZZANTE POLIVALENTE BREVETTATO IN TUTTO IL MENDO (DREVETTO ITALIANO N. 584952)

Deriveto da studi rigoreal dell'eminente chimico e biologo Professore
Dott. Comm. LUIGI RERNARDINI, Ispettore Generale Tecnico al Monopoli di Stato. Consigliere di Presidenta nella. Amenimo di Monopoli di Stato Consigliere di Presidenta nella. Membro d'Onore del
Internazionale del Tabacco Consectore del Membro d'Onore del
Internazionale del Tabacco. Con Sede in Roma, Membro del
Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale per il Tabacco, ecc. ecc.
ANICOTINA F.D.P. è l'unico filtro che insiene alle nicotine etimina
ANICHE TUTTE le altre basi organiche e gli altri prodotti nocivi, quali
l'osatido di carbonio e l'acido ciandirico, Nas altera il guato, l'aroque e
Profumo del finmo del tabacco, e ne conserva undi il gas e i roque e
Nalla migliori Rivendità di Cosaro di Monopolio e nei più inoportimo.
Nalla migliori Rivendità di Cosaro di Monopolio e nei più inoportimo del
Quattro fin e più inoportenti Ditte in Italia, specializzata in Articoli
per Funatori, si procureranno il piacere di favorivi al vostro domicillo, france e raccomandato, un elegante bocchino in galiale con il
ditri, contro rimessa anticipata di L. 18.
Anabe tre senole di filtiri d'i ricambio, ogni catola 10 filtri, L. 18

Anche tre scatole di filtri di ricambio, ogni scatola 10 filtri, L. 15 (sempre franco e raccomandato).

INDIRIZZARE RICHIESTE E RIMESSE A:

Ditta CARMIGNANI - 48, Via Colonna Antonina - ROMA

Ditta SAVINELLI - 2, Via Orefiel - Milano Ditta SAVINELLI - Galleria Mazzini II - Portici XX Settembre 133. Geneva Ditta INSERRA - 206, Via Roma - Napoli

N.B. 1 signori grossisti e rivenditori possono rivolgeral direttamente:

"ANICOTINA F.D.P." VIa Po 4, ROMA





NOTIZIE SCREZION E

Aperitivo comporto di RABARBARO ELISIR CHIDA BERGIA-TORINO

PADIO

programmi della settimena radiofo-nica italiana dal 4 al 10 gennalo com-prendono la sequenti transferiori

ATTUALITÀ CRONACHE E CONVERSAZIONI Domenica i gennaio, ore 19: Radio

Bonemas Amazione Rivale.

Ore 14,15: 1 programma Radio Igea.

Ore 15: Radio G.I.L.

Ore 15: Radio G.I.L.

I clici I postamina. Calli fesse finale di una partita del Campionato di calcio Divisione Nazionale fierie

Divisione Nationals Serie

- Ove 1130 Travmissione per le Forre Armate
ne per le Forre Armate
ne Control de Co

— Ore \$4.65; Elenco de prigionieri di cicere italiani.
— Ore \$4.65; Elenco de prigionieri di cicere italiani.
— Ore 19.25; Trenta minuti nei mondo.
— Ore 19.36; Com-rento si fatti dei

Ore 18,30: Badio - Ore Said: Com-Ore 21,45 circs: 1

- Ore 14.45: Elenco prigionieri di guer-italiani.

mate.

Ore 14.45: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

Ore 19.30: Convertazione a figiana.

Ore 38.30: Commento ai fatti dei gior-

Venerdi s gennalo, re s: Lezione di ita-ano per gli ascolisto-l croati. - Ore 18 e 10,45; Ra-Scolastica.

dio Scolastica.

— Ore 11.15 e 10: Tramissione per le Forze
Armate.

— Ore 12.20: I programma. Radio Sociale.

— Ore 15.45: Elenco
di prigionieri di guerra italiani. inuti nel mondo.

— Ore 20,26: Com-

-- Ore 11,15 e 16: Trasmissione per le Forse Armete. - Ore 12,65: I programma. Per le den-ne italiane.

CONCERTI

BUNFONICI E DA CAMERA
Domesica 5 genala, or es is 'Onda me11 2362, Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma. Concerio sindnoi diretto
dal maserto Antonio Pedivoli.
Odel violencelitata Amieto Capponi. Al
planoforte: Germano Armalii.
Diretto dal maestro Ugo
diretto dal maestro Ugo
diretto dal mestro Ugo
sili.
Salerno e Carietto Bussoiti.

saierno e Carietto Bus-sotti.
Martedi & geanalo, ore 17,48: Musiche polifoniche eseguite dalla Schola Car-torum dei Seminario Pio-rentino dirette dal mae-atro Don Domenico Farto-

Merceled i gennalo, ore 20,46: Il programma. Concerto diretto dal maestro Mario Gaudeio I programma. Concerto del mestro del concerto del concerto del soprano Eugenia Zareska e della violandi del soprano Eugenia Zareska e della violante del soprano Eugenia del soprano del soprano Eugenia del soprano del soprano del soprano Eugenia del soprano Eugenia del soprano del soprano Eugenia del soprano del soprano Eugenia del so

- Ore 22,18: II programms. Concerto del Trio De Rosa-Zanetto-vich-Lana.

vich-Lana.
Venerdl 3 gennaio,
ore 38,60: Il programna. Staglone sufforica
dell'Elar: Concerto sinfonico diretto dal maestro Fernando Previsali con la collaborazione del soprano Alba
Amellotti del pianista
Magalotti. Musiche di W. A. Mozari. Musiche di W. A. Mozari.

COMMEDIE E RADIOCOMMEDIE

Domenica 6 gennalo, ore 14.15: II program-ma, « Il braccialetto». Un atto di Giannino Antona Traversi. — Ore 19.68; I peo-gramma. I Teatri.

Luned J genalo, ore 21,45: II program. A sa rinucia s. Un atto di O. Ammirata e Maried di O. Ammirata e Maried di G. Ammirata e Guesa, di Entro Pea. A su di Cita di C

CORT - BANNE

Domenica i gennalo, ore 19,15: Il program-tua. Carbonica Carra diretta dal maestro Baccaras.

- Ore 13.30; I pro-promote Constraint and zoni, cantoni... Orche-atra directa dai mar-atro Angelini.

- Ore 28,46: II pro-gramma. Orchostrina diretta dal maestro Viscosci.

— Ore 23.35: II programma. Complesso custiseratico diretto dal massiro Prat.

Lenedi 8 gennalo, ore 12.15: II programma Musica varia disetta dal massiro Petralia.

- Ore 13.20: I pro-premuma Musiche da films Orchestra Cetra filmsta dal maestro Barxirza.
- Ore 14.20: I pro-gramma. Musiche per orchestra dirette dal maestro Galline.

giorno,

Ore 20.38 circa: I programma, Con-

OPERE E MUSICHE TEATRALE



L'orologio per la casa bella



STELLA

PRIMA FABBRICA ITALIANA D'OROLOGERIA - FONDATA NEL 1878

Gallino.

— Ore 23,10: II programma. Musiche brillanti dirette dal maestro Arlandi.

Mariedi 6 gennalo, ore 12,18: I peogramma. Concerto diretto dal maestro Arlandi.

Storaci.

Ore 14,25: Il programma, Musica varia diretta dal maestro Petralia.

Ore 26,40: Il programma, Orchestra diretta dal maestro Spaggiari. diretta dai maestro Spaggiari.

— Gre 21,45: Il programma. Orchestrina diretta dai maestro Vaccari.

Mercoledi 7 gennalo, ore 13,15: Il programma. Canzoni moderne dirette dai maestro Spaggiari.

- Ore 14,18: I programma, Orchestra Cetra diretta dal maestro Barrigga.

- Ore 17,35: Orchestrina diretta dal maestro Vaccari. maestro Vaccari.

— Ore 36,46: I programma. Fentasia.

Orchestra e coro diretti dal maestro

Petrain.

Giovedi 8 gensalo, ore 11,30; I peogramma. Orchestra Cetra diretta dal maestro Angelini.

— Ore 13,30; I programma. Romanze e canzoni. Orchestra e coro diretti dal maestro Cessare Gallisto.

— Ore 34,60: II programma. Rivista.

- Ore 21,25: Il programma. Orchestra d'archi diretta dal maestro Manno. Venerdi 9 gennaio, ore 13,18: I pro-gramma. Musiche brillanti dirette dai maestro Petralia.

maestro Petrana.

Ore 14,68: I programma. Orchestra d'archi diretta dal maestro Manno.

Ore 30,60: II programma. Trasmissione dedicata all'Ungheria.

Ore 23,10: II programma. Musiche operettistiche dirette dal maestro Arlandi.

Sabaio 19 gennalo, ore 13,26; II programms. Orchestra Cetra diretta dai maestro Angelini.

— Gre 13,38; II programma. Orchestra dai maestro Manno.

— Gre 13,26; I programma. Complesso caratteristico diretto dai maestro Prat.

Non preoccupatevi per i Capelli grigi



L'ACQUA DI COLONIA

RIDONA LORO IN BREVE IL COLORE PRIMITIVO









Ing. E. WEBBER & C. Via Petrarea, 24 - MILANO

e La Svizzera ha assunto la rappre-centanza degli interessi germanici negli in Germania e in Italia, degli Stati Uni-ti in Germania e in Italia, dell'Italia e del Giappono negli Stati Uniti, del Giap-del Jimpero britannico, nonche nelle Ellippine. Sono in corso conversazioni per la rappresentanza di altri interessi stranieri.

NOTIZIARIO VATICANO

e Nel mu cincorno della vigilla di
Pio SITI ha fistic ancrea una voita una
protoccia indicate sulla causa edi principati di
protoccia indicate sulla causa edi principati
to, che il cristianosimo è venutio meno
della sulla consistati
to, che il cristianosimo è venutio meno
della sulla consistati
redicia a Cristianosimo è venutio meno
della consistati
sulla cons

me della terra .

4 Ha avuto luogo il 38 dicembre l'udienza delle rappresentanze del Corpi Armati Pontifici per la presentatifici per la presentatifici per la presentatifici per la presentatifici per la presentatun'indicizzo rivolto al
Papa del Comandante
della Guardia Nobile
ringio perche in
questo mare di tempettose procella e buria della rinnquillità delle
la tranquillità delle
la tranquillità delle



ha ricevulo le Rappresentanze Diploma-tiche per la presentazione degli auguri; il primo è stato l'Ambactatore di Ger-manta Diego von Rorgen. Seguirà per la Egifania la grande udienza del Pa-rosione e decia Somenia Somana Dia a-via liongo nella Sala del Concitoro.

MUSICA

Al festeggiamenti rossiniani che avranno luogo in Italia e all'estero in occasione dei 15º anniversario della na-scita dei fasestro parteciperà anche la capitale unipherese a cura di un com-plesso italiano, Botto la direzione di

te dei grande compositore peareze.

* La giovane piantist Ornella PulltiSantitiquido ha compiuto un importante giro concertistico suonando nelle principali città germaniche. Un successo particolarmente caloroso — sottolineato con lusinghiere parole della critica — easa ha ottenuto alla Piarmonica di Berlino, che è la principale istituzione monantie federame.

Baidur von Schirach, governatore della Marca Orientale, ha pronunziato, durante la celebrazioni mozartiane a Vienna, un discorso, in cui fra l'altro ha amunitato des grandi avvenimenti cui-amunitato des grandi avvenimenti cui-nusicale contemporanes in primavera e il cestienario dell'Orchestra Filarmonica viennese, che costituirà un festival mu-sicale europeo.

NOVITÀ S. Martins 10 volori . L 22.50 Course outline/screica I volore . 4.50 Pinain 3 volori . . 4.50 A. Morout I sulore . . . 1. Beautinama 5 volori . . . £ .

Mario Labroca verrà rappresentata l'o-pera Angelina, una delle meno conosciu-te del grande compositore pesarese.

Responsantela. L. 1.75 in più Vegils: ANONIMA FRANCOSOLLI Via Carlo Pome 48 t MILANO

Interested Filarmonics of the Control of the Contro

ne essenguinel.

« Lo scrittore Friedrich Hernfeld, noto per issoil libri ru Wagner. As pubblicato una eccellente blografia di Wilhelm Furtweensier, oi de parte paterna e di artisti dal lato materno. La vita e l'arte di Rissoil gibunde discinizione di contratta del con noto contratta del con noto con la vitatta del con noto con noto con la vitatta del con la vitatta del con la vitatta del co

e ten accede present el mel monte monte monte me compositore de la trenda por l'importante di una sinbella e la trenda por l'importante di una sinbella e la trenda por l'importante del compositore me compositore del compositore mel di l'importante del compositore mel di una sinbellante del compositore mel compositore del compositore mel compositore mel compositore mel compositore mel compositore mel compositore del compositore mel co



L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA - VI







IL RADIOFONOGRAFO DA TAVOLO DI CLASSE

SIEMENS 527

SUPERETERODINA A 2 CAMPI D ONDA CINQUE VALVOLE MULTIPLE PIU OCCHIO MAGICO - REAZIONE NEGATIVA DI BASSA FREQUENZA

energy comments of the same than

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA L'ITALIA

SIEMENS SOCIETA' ANONIMA
REPARTO VENDITA BADIO
ACCINIATIONAL PRINCIPLE IN THE LABOR TH

(ior distantage

mon è il profumo di un fiore è il profumo di una serra fiorita

UNA SERIE ELEGANTISSIMA

BERTELLI

ENSENZA POLONE, IPRIM SALEDALACI

L'ILLUSTRAZIONE

ENRICO CAVACCHIOIT

ITALIANA

Anno EXEX - N. 2 GENNAID 1932AA







La vigorova botta d'arresto ricevuta dalle force britanniche urità rona di Aprelabit ha richiannato ancora una volta a una più attenta vultarando chila renda (il arresti della propagniala neutra così proporma a vvultari prispis dell'evon Centettivanassi della propagniala neutra così proporma a vultari della prispissione caletti nella carri armati districti o catteratti, e un'un centetti della dell'evon della propagnia redutti nella mani carri armati districti o catteratti, e un'un consultati della besta della besta nen ha dissippita la dei middia dell'i desse, dominimo di reconorcio, nel li noro spittiti di expressiti parine.

tre ha absordante autore di pei dalle sur regur in Marsa Mattein e di Sidi el-Barra il nombre, sittimadulo un di un terremo pievo di riberto, e contringenzio a pricio dere nella sua offenità, che dura ormani da sei sottimate, in contributa materiali di un poe dispere, granie superintito al generoso concreto dell'allestia am ripano. In alla, prigioneri britanniei appena catturati in attrea di eserce avviali quapiti di consentramente. Qui nope, acret armati ingieti intillizzati nel deverti quapiti di consentramente. Qui nope, acret armati ingieti intillizzati nel dever-







chianal dalla feeria est per l'apprendiate del Papillo Assendo Papillo Assendo Papillo Papillo Assendo Papillo Papillo Assendo Papillo Papillo

CHURCHILL A WASHINGTON

IL DESTINO DEL CANADA

NVECE di un cominicato ettantico, l'incontro Churchill-Rosserelli ci ha data questa colla solitanto un discorso del Primo Ministro birtannico al Senato di Washington timenta e morpostituto.

Se è molto facile dissertane e troporsi d'eccroto su principi teorettici che cunno colianto a detrimento depia latir, è molto ordiao maccherare i dissersani quando si tratta di decusoni concrete e d'interessa difficilmenta armonizzabili tratta di decusoni concrete e d'interessa difficilmenta armonizzabili confidenti del controlla del confidenti del conf

che contestiera a gooliement di grossi cultivi di recesa mobilità. Churchili and latto che milinatera le possibilità dell'implictera, pur implicrando l'asisto dei la fatto dei milinatera le possibilità dell'implictera, pur implicrando l'asisto dei la fatto dei la fatto dei milinatera le possibilità dell'implicatione dei contesti della della contesti della dei contesti della cont

stituirmo usa smacco senguinoso e irreparabile per la fortuna e per l'onore delle ierce britantico dato in a vilito agli Stali Uniti quelle ban britanniche d'olire di transcribe dato in a vilito agli Stali Uniti quelle ban britanniche d'olire Atlantico, che Rooscoute ha criebrato ed calitato come un successo politico e territoriale de equiparare, insentemeno, al contratto di acquisto della Lusiana di infastita memoria per la Francia espoironica, Charchili ca a pronunciare il di infastita memoria per la Francia espoironica, Charchili ca a pronunciare il comunicati uficiali, il Cassado compue un passo, forse decisivo, verso la sua incorporazione nella Repubblica nordamericana del demune che da centa e ditarini si ricolpi y fa gii anglicasconi d'altre chi sinantici con contratti della processo di separazione delle colonie nordamericane dalla Madrepatrica, che si cui cui in sua contratti della della mostra pace è qual presentati per la contratti della contrata contratti contratti contratti della mostra pace è qual presentati contratti contratti

To febbrato 1843 areve derian, dopo lunga guerra, se l'America del Nord docese casere francesa o inolese. Con la caccusta dei francesi dal Canada e dolla Valle casere francesa o inolese. Con la caccusta dei francesi dal Canada e dolla Valle sinne coloniale dell'inspillierre si anon passarono dodici anni ed ecco fore atto en coloniale dell'inspillierre si estatere un vitte institute organica dell'inspillierre si estatere un vitte inspillierre proprie quelle tredici e ribettinos all'inspillierre si estatere un vitte inspillierre proprie quelle tredici en ribettinos all'inspillierre carino inspillierre dell'inspillierre proprie in some dell'erre proprie

Indigenori deres in commo des Desports personers. In process on internation, cerico is made a most più bervite Poesse. È già Zial custilere Est provitatio, comme, cerico profificio un profiti del propositi del pr





La guerra nell'Africa Settentrionale. In alto, ufficiali di una batteria automontata prenta ad entrare in azione osservano le postiloni nemiche sul fronte circualco. - Qui appra, un apparecchia bettanetes abbattuto dista mutra differe contrareza ned desprio tributino. Cf. C. tene-Cestat.



VENTO DEL SUD

Romanzo di ARTURO ZANUSO

BAJBRINTO DELLE PLYCATE PRECEDENT. — Chrysnel Perceit è la single per l'autrités deve il reto per l'excité fertime. A harde remove l'inquission simulation et finance de le la single per l'autrités de l'excite d

Picco tempo dopo il nostre ritorno, acepptà ti bases di Radicale por la contra del contr

- -- E wei? -- L'impiegate mi cassrvà, -- Falegname' -- No; qualitus lavoro non qualificate -- Mat lavorate in miniera'

- Dove? Alia Valdarno. E stecomo quegli nvovo l'aria di non capine: Alia Valdarno, in Italia - Che lavoro*
 - Spingevo i carretti faori dalle galleric
- Avete nessun certificato'
 No, l'ho lesciato in Italia

END, redicte le marii

- Mr. so demants to contas a bite table poore cells points a le mostsell appette del grans calli fatti leverando nel bosco Ma è glà passato del tempo, e i calli
- De quanto non leverste"

- De quantitus de l'aversée de l'accident de l
- ci correguiante.

 L'ho riegrezzio con l'attitudine appropriata con la quale va ringrazzio un basociettore, e como andeto alla Workers' Union, l'Unione dei Lavorstori, per utrare la tenuere se non l'avenue, i compagni non mi lascerebbero entrare (6. 44782EE).
- Quendo some uncito con la min tesserina rossa, ho rivolte un particolare irriverente pensiero al atgnor Dodson

*** Le donne inglesi hanno un senso di controllo di loro stesse che nelle nostre non è molto comune lo so che linculente di elssera non avra alcun esguito, e che, se anche lo coreasai, probabilmente farei la figura del cretino. Inonostante ciò, mi secsa uguesimente Posso ammestere qualsiani porcheria.

nonosame co, mi seca uguamente l'osao ammetere quasiani porcoeria, ma non ammetto che si posas tradire un amico. Sisaere, dunque, siamo andian a bellare, il locale era affoliatissimo e quas elegante; c'era anche l'avvocato Darovin, che mi ha fatto le scuse per l'esito della sua lettera di raccomandazione. L'he consoliato dicendegli che tutto era

della sua lettera di raccomandazione. L'ho compalato dicendogli che tutto era già a posto, e l'ho pregato dei rom fagia supere ai signo l'ossiono. Se non ho uno sropo particolare, non mi piace ballare ma alimano un ballo con Masse il dovevo fare. In principio ne el è andiati moito d'ecocodo, ma nella ripresa el sismo compresi megito. Lei avves un vestito di setta leggarizatione dei rasoda, fresca e librica come il imarmo; nell'ose step veloce le mie gambo activolavano fra le sue come un pezzo di sapono in una vesco di porceitane. In cominciato a sentirum agitato, tuttua, di, mo p'o penando a Piero e un poi preoccupato di tenere il tempo sono arrivato alta fine del ballo con un certro controli odi me siesso il ballo successaro dei lo fia fistu con Discovento in disparie a chiacohierare fra por l'accoccato e il mio antico si son seduti in disparie a chiacohierare fra por l'accoccato e il mio antico si son seduti in disparie a chiacohierare fra por l'accoccato e il mio antico si son seduti in disparie a chiacohierare fra por l'accoccato e il mio antico si son seduti il disse si dississo di inno ballare più Hanno susanto alfri due o fre pezzi, e Maste ed to assumo sempre rimasti seduti. Pol hanno attaccato un tango con il sollto abbassamento delle lusi.

:l solito abbassamento delle luci - Sentite come è bello, ha detto Masie -- vogiamo ballario? Non concesco il tango, ho rispostu

Non conesce il isano, he risporte. Che improria VI insegno to andissoni. Lho seguita come un agnelletto al sacrificio, ma appena lho avuta fra le bracata, mi son sentitui diverniare un monione subito d'accordo Cerco con gli sechi l'igero che ma volta sa echiman, si gira, non lo vedo più La sala e immersa rella penombra delle lui, colorate um delle suonatori canta Come si puo resistere con una donna cosa fra le braccas. Ce stato can momento in un Tho stretta forte forte Lei come se non si fosse accerte di intente Non ce titata una parola fra noi.

come prima

Tornando a casa si f messa in mezzo fra me e Piere e ci he presi entrambi braccetto Abbiamo cantato

** Mit hanno dato in mano una mazza e mi hanno mano con ultri tre uomini a spaccare i hiscohi di minerale. Sinon piuttosto dobano; è un meratere pesante e estas sociatazione E poi quei sole:

To segnavo gallerir combrone possi profondi, nel quali l'ascensore aprofonda con la velebrità del tenno, e noll'umprovvise parienna sembra che ti fascia venire l'inima in bosca, baschi nei quali avanti pipatto quasi in dise battendo coni tanto nella volta in texti con a svatedate, donini ammondi dall'aspetto fancini un considerate delle visacete delle terra dilantale, carretti si vanno e vergiono con cupo rumor-di letteraglia, segnando la strada perseras nelle tensive con la piteglia fiascola che passa sobine suome il visibancia di notte nel boschi. Nulli di cite i una mazza in mano di resugue chili da grame attano e il nello questo sale tremendo che penetra attanoccio di notte cel boschi. Nulli di cite di con controli della controli di notte con con controli di notte con controli di notte con controli di notte con controli di notte con controli di magnifica con controli di magnifica con mi vicacede spesso, a prima di di di persono con controli di cascer cerettina mare.

vista, d'esser preso per un fesso e fisicamente per uno straccio Forse è la mia timidenza che dà questa impressione e quell'istintivo senso di difesa che mi fa Umidiaza che da questa impressione e quell'istinitivo senso di difesa che mi si editidene, direi quest arrottore e si me sieso daventi ed una situazione nuovo o a gente econociculo. In realtà sono timido, e il mediesimo fenomeno mi succede con le donne Resto binegato daja mina timideza. E in fondo so bemassimo che unmitat e donne non sono che ocologi i questi possimo marciare più o meno bene a seconda della numeno dei rubbim della precissone della ingilia e dell'equilibizio del bilancere. Mi vedo questi marchina devanti; so cenne è fatta como e costrusta nen pui puccio patticolari conne fundina, ma dentro di me ho quas, la sensasione che all'orosogno sia attaccata una pomba, la qualla ecoropisamo repeat il mio organità. Esco vio non penavo, e la parola mi è uccità addis penna, accesso in tele la disconocia della maccesso in di Anche ne rapporti, svin de conne su accesso fatte la disconocia proprie mi si con con controli della companida con con la controli della contr

sizes articles, the tutte 'la mis condoits or results aircrafts. Anche not rapports can define to accore fante belle parole, mi sforzo di appartre un umo intressante, superiore. Dio 'quanta fattus aprecata se non el fosse questa ma giovinezza! Noi il buspon di cressemi l'ilissimo che loro si interessano di me per il mio cervello; ma le denne sono molfio meno s'aspide che mi dilevra Dupont, il viaggiatore francesse che ho conocicito a bordo: -_quando poi al sono prese, è bello farte godere, plangere conocicito a bordo: -_quando poi al sono prese. è bello farte godere, plangere, canare e odiare. Sono strumenti dai quali, ove il sappus toccare la giusta corda com mann sapiente il suo terrare qualitatal medoda. E allora cil laccimo trasseno manna canada stra che alternati care al consistente della dell'ula di che alternati di canada si a sveglia, forten è perché ci accorgiamo bruscamente di caser becchi ».

es g venuto a pranzo da noi lo zio di Piero, un uomo sulla cinquantina dall'i-

em g. venuto a prenno da nol lo 10 di Piero, un uomo sulla cinquantita dall'spetto ano di montanaro imbrophestic. Nei una pancia da trattore u una bocca la preporzione. Cacciatore accanito, ha pariato per un'ora dei prodigi del sone ce del suo facile. Naturalmente senhe una abbiamo: la constanti del constanti

remmeno il trenta per cento.
Era certo che l'Australia fosse un peese orrendo, nel quale era im

Era certo che l'Australia tosse un posse orrenco, ma quaie vir impossione condurer una vitti decente condurer una vitti decente condurer una vitti decente in una galleria a spalare materiale o a spinarer l'agonctio? I o ho bisogno di aria pura e secce, ce troppa umidità la dentro. Als, se secsal ascolisto mia moglier. Dovevo creatare lassu a guardare quel quattro campi. — Bi è voltato verso di mo: — Bi vivevo hone, aspete: Lef d'imestra. In 1000d, tutta la vicalo verso di mo: — Bi vivevo hone, aspete: Lef d'imestra. In 1000d, tutta la vicalo verso di mo: — Bi vivevo hone, aspete: Lef d'imestra. In 1000d, tutta la vicalo verso di mo: — Bi vivevo hone, aspete: Lef d'imestra. In 1000d, tutta la vicalo verso di mo: — Bi vivevo hone, aspete: Lef d'imestra. In 1000d, tutta la vicalo verso di mo: — Lef vicalo verso d'ime d'imestra. In 1000d, tutta la vicalo verso d'ime d'imestra. In 1000d, tutta la vicalo verso d'imestra de l'imestra de l'imestra d'imestra de l'imestra de l'imestra d'imestra d'imestra de l'imestra d'imestra d'i

d di mio nipote; serievos des era tanto contento. Anche gi altri mandavano a casa tanti soldi: Sil sono lusingato.

— Percife non mi hal sertito prima di partire? — gli ha chiesto Piero. — Ti avrei spiegato bene qual che c'era da fare. D'altronde bisogna che tu il decida se non vuoi tonnare subito in Italia. Thi o gla detto che il lavero non è duro

prova.

— Cl penserò. — E versandosi un piatto di pudding, si è messo s ma

*** Sone passati tanti giorni senza che lo prenda alcuma nota, e stasera sento il bisogno di scrivere. Adesso lavoro in galleria.

Ma, che coè è tutta questa letteratura sul sacrificio dei poveri minatori? Un tempo, nen so; so che presentemente sarebbe ora di finizia. Il nostro mestlere

è un mestiere da uomini, da dominatori, e noi non abbiamo bisogno delle com-

passione di alcuno.

Si dice « povera gente, costrutta a liverare a mille, duemila piedi sotto.

Si dice « povera gente, costrutta a liverare a mille, duemila piedi sotto.

Erra ». Intanto, ventu o duemila, quando ui e sotto, la differenza non è motta;

conque a forza « dai grado di umditte, specialmente quando ri è cacciati

nu un cunsto senza signo dove vi sembra di casere in un loculo, ma anche

questa e una impressione passeggera, perche non si è in una tomba che chiuda

ta nostra murte la vitta à forza, hanno sagione di esso, e leriamente, pro
gressivamente la situazione si sente inplacere di dominare questi puracchiare

calleggi della periori proprie de la distrutta della cristali proprie di consistante della cristali della periori della cristali della della cristali della c

l'ampressione della creazione.

In fondo, anche il dispresamento e la distruzione, corrispondono alla necessità costruttive della vita: sell'amore, nel pensiero a nel isevo si rompa, e dispressi un materia o un'idea per per della ella sego di creare la combinatione muora; e anche se il rissiliato non è nuovo, e not sembra tala, perchè à l'esportenza che de unovo per not.

La distruzione, quella che, riportista nal campo del pensiero, possismo chiamatere la insu involuttiva, è il presupposito di ogni rianovamento per il quale la nostra ce la fina involuttiva, è il presupposito di ogni rianovamento per il quale la nostra

superbia ha inventato la parola creatione come sinonim

superius ha invenito la parola creatoire come anomino.

Ma queste seno lutta actocchezac che non danno da mengiare a una mosca
è solo pane per il pensiero, e un'eccuzzagita di belle parole. Une bottiglia di
sublaire è una realià ben più vive: un sorso ogni tanto ci di il senso della vita
più di tutte le opere filocofiche de Filocon a Gentile, e di tutte le dottrine

più di tutto ie oppere niconciore da praccia e praccia.

Quale opera disrie più completa dell'assorbimento lento, volutituoro e septente dell'alcori, especita specita? Peccato non aver la paglia: una bella paglia grossa lungar la cui tonsittà si fonderebbe meravigliosamente col verde chiaro della battiglia e. di gialto pallifo del liquore.

ceide heutiquia e il gallo pallido del liquore.

Ma cunte e bello questo curicolo, questa tomba con la porta aperta in fondo ar puedi. L'exis un por comineta e manener: allora si va fuori, al pouzo di venitazione, e un remestro grande e prefondo ubricac i polmoni origoriti. Si sente il comessivo. Che ci ha dato il cambio, dar di nuovo la pressione al martelio i comessivo. Che ci ha dato il cambio, dar di nuovo la pressione al martelio porca roccia che al trasforme in moneta nelle nostre tasche; e con la moneta porce noccia che al trasforme in moneta nelle nostre tasche; e con la moneta por comparer il whater, una bella bottigliar verde pallido. Ma il contenuto è crò, ore assemico, allangate con l'ecqua, ma è cerò Cro più del sole dei Cournialmo dei campi di succhero.

Quentalmo dei campi di succhero.

Quentalmo dei campi di succhero.

La parte della campi di succhero.

** vessus prise passe, ti scongano come ai scongue il solo che ai e buttato dispe-ratamente sui campo gasilo interminabile.

Nimi riesco a siscorar il pensero da questo giallo ossessionante. Ma mi mance la paglia, una bella paglia Nunga e grossa da tirar sia a poi soffiarvi dentro per lar ie bolic disria. Ecco, se so potessi far le bolle d'aria, tutta l'atmodera sarebbe illiminata di giallo, e potrei tenere gili occhi borne aperti su questa

Come é bello lavorare nell'ombre' Penso di appartenere a una tribù di gnomi dalla barbetta lunga, sottile e bianca. La polvere grigia non la sporca mal: si adagia lentamente sul pall e si trasforma: devono essere grandi fumatori questi suspia furitariate sal pear on resolutional di nicolina. Ma ecco che corrono, come un gregge di pecore praventato: lo li seguo; arrivano ad un torrente e si tuffan tutti dentro a pesce. Quando risppariscono, i loro capelli e le barbe sono gialle

Rileggendo mi accorgo che una mezza bottiglia di whisky sul progetto che ab-biamo fatto ieri sora con Piero di andare in Alaska a cercar oro, ha effetti

*** Intanto Rosta vi ha lasciato la ghirba Stava riempiendo il vagoncino sotto un cunicolo di carico, al è piegato un momento per raccegilere qualcosa, e un sasso gli ha battuto in testa sammazzandolo di colpo Deve essere suc-

cesso così

Sono stato fo a trovario. Dato che si lavorava vicini, pensat di andare a far
quattro chiacchiere con lui. Vidi il vagoncino ancora vuoto, il mucchio di inaterinie pronto per cusere caricanto e il lume appiccato alla parete. Lo chiamai,
ma nessuno rispose: credetti che si fosse nascosto distro il carretto per farmi

uno sussenze — Va la, vien fuori che ti ho visto, — dissi il silenzio perasteva Allora ho guardato megito, e ho visto le gambe che spuntavano fuori dal mucchio dei materiale instalimente, vuedento egit avera susuttato il vegoriemo ed cia : masto col corpo sotto il numemoti di carico. Tirasi via i sassi e lo suceptati. Non viera nulla da fare ara tutto acciseccio.

a sommitti della testa era uni solittilia.
Povero Rosta, hai fatto di tribolare¹... Abbiamo lavorato e bevuto inateme: abbiamo iaministra silla stessa strada che ora, per te, si è interrotta. Sembra impassibile che venga-il giorno in rui anche i vagabondi si fernano Parrebbo che l'Inertala del continuo movimento dovrese contituire una forma di efernatio the thereta det continue moviments dovesse constume una torma as evernue. Perché Bosta ha girato le maisere dell'Almaia, della Pennovivania e dell'Au-stralia, se poi doveva tarsi fermare de un asso di pochi chili? A che cose ha servito il suo sudore sparso nelle viscere della terra di tre continenti? E perché to devo vedere ancora questa situada che viene dalle insobre e si perde nall'in-

Le morte ha chiuso il suo cicio di vita o, forse, ha chiuso un cicio del mio

pensiero:

- Prussia vecchia, Prussia nuova... Non sai? La Prussia nuova era l'Alsazia .

1 bei colletti di celluloide che non si sporcavano mai, e i petti delle camicie rivoltabili: a righe, a puntini, a bolli, tendenzialmente sul verde...

Non c'è più nulla

Oggi gli abbiamo fatto il funerale Con settanta sterline l'impresario delle pompe funcbri ha sistemato le cose per bene. Una bella cassa foderata di raso bianco da cinque lire al metro, e un cuscino

Una bella casas inderesta di raso bianno da cinque lire ai metro, e un cuscino Lui dorme la dentino mi a testa non si vede. Gli abbiano indivisabi oli vestito della diomenica un bel vestito nero che spicca via bianco del rasco ioppa le papalle, le bende che avvolgione la testa si fendeno col cusento 180 i umpressione di un corpo col caso por siscessio dali bustio di un grosso fantocco cui lingenua mente di un bianbo abbia menso come bata un fiagotto di stracci blanchi... E dentro quel fagotto ce la minorea ce le equatore i giasocci inversali del Nord America, gli abedi dali Nilipiano, I bie ricolitti di estinolodica.

La bars è portata a spelle, e il prete precede è un triandese dell'aria decisa e professionale. Siamo più di un centinale, e per l'occasione ci siamo dimentical di tutte le nostre divergenze politiche Sembra quasi che la morte sia una restit

ARTURO ZANUEO

BENGASI E HONG KONG

Li Inglest, dampar some nuovamente e Bengas La prevalenza nuovamente provincia del menta contrata e le più aggive proportione del menta contrata e le più aggive proportione del menta contrata e la più aggive proportione del menta contrata contrat

Les Minzame in Africa vetentienal digio di nuttro speci-bero attenutano dalla Crientina i turnata al essere gocila vicasa del febriato-inazio decessi, i differenza, se mat con-trola della disconsidera di sono di considera di sono di sono di considera di consider

mode, al ripart largico besogna asiegorene de fetra nos Medidestantes Funto destinativa ado quos um ate tanto fusible singue a material ma

Indie I troppe orginal six censaries oder deletion of the control of the control

otani parre e sione della popularia parre di si carte pro set. I fre stati del Kedak dei Perak e dei Kesa ian castinanti la parte pro set. I fre stati del Kedak dei Perak e dei Kesa ian castinanti della pennola del disapponesi località ampostantiasima quali l'ipen cono caduti con in mano dei disapponesi località ampostantiasima quali l'ipen centro di produzione dello stagna. Talping celebre per i con giavamenti di rame.

A MOOD WAS A MENDOW Raffineria Pozzi petroliferi

The second secon



Aviatori nippomici, in procinto di partire per un voio di guerfa viudiano il piano d'attacco. Di nanco, reparti da abarco della Marina giapponese muovono arditamente all'avantso di una posticone nemora della Marina di processi comprene della marina del

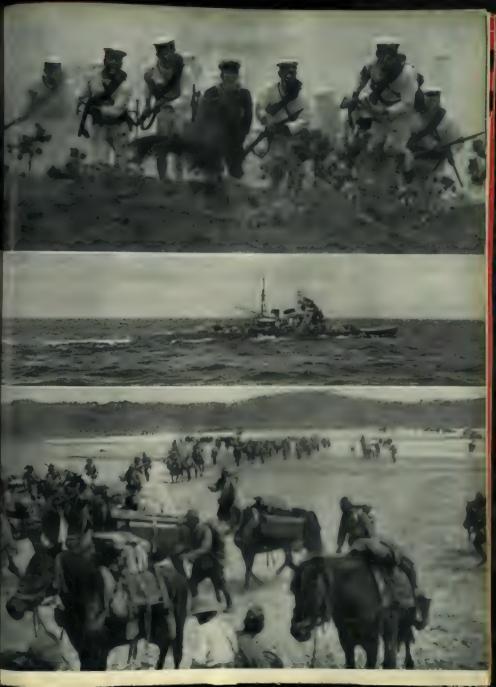


VISIONI DELLA GUERRA ALLE PORTE DELL'INDIA





In allo, veduta di Georgetoma, capitale della provincia di Penang, in Malesta, occapata dalle ferre giapponenti qui topra, il pecte della città di Penang; a devira, si caccialorpedilatera proceede a lutto vapore alla ricerca di un sottomarino numbro di le pinnure della Tatalianoldi, per partecipare allo oppratisoni nolla porticola di Malacre





GUERRA INVERNALE SUL FRONTE RUSSO

Remulante I riquel det clima le operase di minor po na e miencia II numicio.

perfettamente attrezzado por la guerra lerespondente del consensa de la compania de la compania del consensa del conse







LA GUERRA NAVALE NEL PACIFICO

CAMPO di battaglia immenia, questo del Pacifico, che supera la rasmente per estensione futti gli aliri testi: della guerra finora combellula Lifetti per cidentione futti gli aliri testi: della guerra finora combellula Lifetti della compositi della compos

militari. In questa fase iniziale, infatti, i nipponici hanno realizzata la prevalenza delle forze e delle posizioni sul nemico e quindi si sono messi helle condizioni di econfigere i nosi verseri degli especiale delle fiolici nemiche a misure cha errivazione del testro della botta od impedire addirittura a questi rindorii di giungere della della della della considerazione della more associale della della considerazione della more associale della considerazione combinato degli angle-associa considerazione combinato con una perfetta emento del fattore e acorpessa e da parte delle forre armate e specialmente della fiotore e acorpessa del parte delle forre armate e specialmente della fiotore e acorpessa e da parte delle forre armate e specialmente della fioto della degli della d

tro Pearl Harbour, la grande base aero-navale hawaiana situata al centro del Pacífico, a 3400 miglia dalle coste del Giappone, cioè a dire quanto e più della distanza dell'Europa dal Nord-

Suite terre e sai mari dell'Asia Orientale - dell'Institutia i gasponesi avai nano mentre gli americani e i britannici si trovano in uno stalo di scenziori, e force sempre più grave crist unitare Ne abbiamo approfondis i - sagamanissetto. Cororre aggiungere una parola sulle ragioni indirette Rose debiono ricervati contre della tenare resistenza che gli inglesi hanon incontata o tele ondre terre articono. Gel in para la proposita della ragioni indirette Rose debiono ricervati contre della resistenza della regioni indirette Rose debiono ricervati contre della regiona dell

LA RIAPERTURA DEI GRANDI TEATRI LIRICI D'ITALIA



A tuttung a nome cappenentals al Resie I Din Gircens a Krause di Artania i Vascello fartenno di Visgi capi i Carava di Artania i Vascello fartenno di Visgi capi i Carava di Pere Viscoli i Carava d

a stagione della Scafa si è inaugurala con l'« Ernani « diretto la Cilco Marintzzii ». Qui sopra, le cenario dei primo quadre della consecución della consecución del consecución A destra. Il qualito quadre dell'oppra « pra proprior munica del Maestro lifebrando Pizzetti, rappresentate als cala come secondo opera della stagione. Il quadre secondo ell'atte terro del « Medistoriele » di Botto. terra opera della tagione scaligera: scena di Molanzi, tu bucusto di Zampieri.

ROMA, Milano Firenze, Napol, Genova, Verezia, Theske, Palaemo hanno risperio o stamo per risperie
loro leatri dopera, contituti in Zeni autonome econvoluti, duques, alia Stagiono più impolizioni della
loro leatri dopera, contituti in Zeni autonome etori della mangione della Stagiono veriliare della conlara nel conso della Stagiono veriliaretto e se insititorio ordinario del Testro stenso. In piu quattro rappreentazione di Upera di Stato di Monosa, Elera e esti silitorio ordinario del Testro dello di Monosa, Elera e esti silitorio ordinario del Testro stenso. In piu quattro rappreentazione del Upera di Stato di Monosa, Elera e estisa
certo orchestrale diretto da Clemens Francis una rapprecentazione del Testro dello Opera di Esgadira Fira, se
verto orchestrale diretto da Clemens Francis una rapprecentazione del Testro dello Opera di Esgadira Fira, se
stato di Vienna e del Busistante compre si veste della
representazione del Testro dello Opera di Esgadira Fira, se
stato di Vienna e del Busistante, compre si veste assista
the precentazione della passante e oltima fila di lorina della ele
cantato in novo della solita il Regis parte in della di
representazione della passante e oltima fila diluta per
questo capolaxoro dell'apssante e oltima fila diluta per
questo capolaxoro della giassata e oltima fila diluta per
questo capolaxoro della giassata e oltima fila diluta per
questo capolaxoro della giassata e oltima fila diluta per
questo capolaxoro della giassata e oltima fila diluta per
questo capolaxoro della giassata e oltima fila diluta
capola di diluta diluta diluta diluta di
capola di diluta diluta diluta diluta diluta
di direttori d'orchestra di grande giassita della diluta
di direttori d'orchestra di grande giassita della diluta
di direttori d'orchestra di grande giassita della diluta
di direttori d'orchestra di giassata della diluta della diluta
di direttori d'orchestra di giassata della diluta della diluta
di direttori d'orchestra di giassa della diluta della diluta
di direttori d'orchestra

di Gendi- Parvanni Inniter dudicio opere di repertiore e dei bodisi opere anche al Carlo Feire di Gennia i e riti di repertiorio e di eleme nuovo per la città Monte I inno di repertiori del Perkologiagni di Composibilità di Carrilloni nuopo di Perkologiagni di Composibilità di Carrilloni nuopo di Perkologiagni di Composibilità di Carrilloni di Comunita i Treste otto opere nuova per la città sottanti o Donato di Seudera e un balletto. Il cappitta e le punir di De Falla. Al carrilo la Penneto di Seu Giorgio di Peragalio Nes-sun balletto.

Al Teatro Massimo di Palermo conque opere di erreprotorio prepriorio del pale movo accidio quelle movo acasta circa di pale accidio del propositiono del propos

Milanano assistito as primi spettacoli del Reale di Roma e della Scala di Milano





pagentage de la Bernor i de cribettale. Dal lade estation e critico è giudicala de un paran Treferen la compani d'ento Delmeror Kane descondui Claisde au merce person l'ento de un paran Treferen la compani d'ento Delmeror Kane de la Compani de la Companio de la Compani de la Companio de la Compani de la Companio del Compani de la Companio de la Companio del Companio de la Companio del Compani

nitamente care al publicio térotato, che il onora, di pieno diritto, d'averne scoporto e pro-clamato il recino Successioni del proposito del proposito del pro-pon Carmen, di Ricel Lamonassama del Caraggio figare secucio trapparenti com-letta Officiaria che accomo, suttidinca accompagnia diserse la tono, come non si compagnia del proposito del prop

Opera che dipende tutta, circa la buona riuscita, dal concertatore e direttore. Bis Opera the dipende intra, circa is bunds rissetti, dil conference e direttore mangan con questa abita più an saldo e trag bene estrettem purme le 70 c. de sopo motice autilità questa della principale del mino a con precomme adeliantezza. Se con ogni van de savazione sche mas las difficulta i il mino a con precomme adeliantezza. Se con ogni van de savazione sche cata difficulta del mino in control della minoria della min















Da ilaistra a devira: Clanka Zwingenberg, interprete dolla parte di *Seria : and *Vascolio fantanna e di Wagner; il meetro Carlo Elmente de devi Centro di Blato di Monaco Pedevos Barrières; de dell' Centro di Blato di Monaco Pedevos Barrières; la Blato di Monaco Pedevos Barrières; la Blato di Monaco Pedevos Barrières; la Blato di Petrono, De Banco, alemai cernari del Tentro Resigno (Dipera il Usacolio Fantanica); di Università del Petro Resigno (Dipera il Maccolio Fantanica); di Manara, alto lerro del Parravica); di M. rompeli, di Manara, alto lerro (pagino di Manara, alto lerro (pagino di Manara); di Manara, a

Le Scala x'è risperts con l'Ernaal. Al nome venerato di Verdi II aggiore searu intro- qui proce dedice ormai per lunga e lodevolte consuctudine il rito proce dedice ormai per lunga e lodevolte consuctudine il rito proce dedice ormai per lunga e lodevolte consuctudine il rito proce dedice ormai per lunga e lodevolte consuctudine il rito proce dedice ormai per lunga e lodevolte consuctudine il rito proce della Scala is gioria
di maggiore searu intro- que verdino, per eccellenza. Alla Scala
repri ha conditio, alla Scala trionfato, dopo le prime proce intra scala, al an e la surventa del conditio depo le prime proce invivo, interno
vivo, inte

All Francis : Service de l'accidente l'acc

All Franzi. - da seguito Achille Consol efficaretti, ottunamente accolto. Nen da orga soltanto un attenuamente
retti, ottunamente accolto. Nen da orga soltanto un attenuamente
retti, ottunamente accolto. Nen da orga soltanto un attenuamente
labitanto accitto in questa mortra. Illustrata da consoltanto del particolorio del particolo del particolorio del partic

The control of the state of the

CARLO GATTI



SCURE D'ARGENTO LA

Romanzo di GIUSEPPE MAROTTA

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PERCEDENTE - Reases è una città di ricolti e contegnosi commercianii, fra i quali Federico Wolf e Tum BLASSINTO DELLE FUNTATE PERCEDENTI — Ennos ? the CHA or recent or contreguent communeration,! (Fig 1 qualif Priorities Well o Tumbus Earth. Cocker of collance a nortic widered cived in test fail Effects Well of Labon Earth, control-immenté démande propue le vere resident de quente inimisation. I des industrials commandance des opposes o portils occreté organic le cut incredent, dis notes, est control activant control en control de la control de l whe conditions on Allerdande fast until transmit was a ring of information are not assessed in the formation of the condition Elizate per agire inti riguardi di Surama, scola Contita Forguona.

L'unico' — excisant Blivestre Sandor — E si capace Bisogna distinguere, non è vere? Si tratta di vecusione in confidemEn, signor forestiere, lo a quindim soni l'aggil di casa per potendiventare massagniatore attrinuccio signi arei venerore Volevenno indirizzarini
alla carriera ecclessattra: ci cecderatici

No — disse freddamenta l'injunistratare.

No - disse freddamente l'industriale - Le vostre tariffs"

No — disse freddamente i incustrate — to preso

Venti all'ore per due ore Raspondete si o no preso

— Trentacinque per due ore Raspondete si vonti amusi, signer forestioMamma nis, dircò di i Mi raccomanderete ai vonti amusi, signer forestioMamma nis, dircò di i Mi raccomanderete. Jate seguere Ri messaggie de

van mezzo cel da assoluta immodelità. Allamri mebito dopo il massaggio per andate

van mezzo cel da assoluta immodelità. Allamri mebito dopo il massaggio per andate

a prendere il portafogli e pagare. missima ni, è perricolossissimo I port sono

titti aperti, apalanceti dedirittiva. accusio signore me to declino ogni respon
titti aperti, apalanceti dedirittiva.

oută" - Ecco II denaro -- dinec con dispremo il valigialo limitări -- Grazie e spogliatevi -- osciamo galamente II rajah da: mille votu Vi fu un sitenzio

11 valugalo Snubb era pudico come una ollegiale Tutto ció che la stema signora Snubb sapeva di lut, lo sapeva al bulo. Né al può dire che Aurelio Saubb fosse mano restio quando si trattava di esporre se stesso agli occhi di

unityridad del nuo sesso. Ventenne il hostro grande valigialo, si presentò come di altri al Camaglio di farsa ma evenne tre voite perma di potreza levare i patiena, en di dispusac dizio di terra ma evenne tre voite perma di potreza levare i patiena, en dispusac dizio di reformato per delevarea pinitre Una truvillanitre malvia, not trevi sano consecutore, gli avera consecutito di non subire altre
vagio modifica, o der resto a con accountana anuale si finare verinitara Austrilia
finare protetto di subire protetto disponativo come una cortigiana sulle
rose era piercorre dia nelle restudi.

Mannas mila, tirstandost di massaggio e cure fisiche, le cosa è evidente —
diase Avventro Standote — Piu presto vi spongliste, più presto vi stendete sul
letto e shrigatevet, stanore, vi voglio levare di dosso almeno cinque chili

Il valigiació finabbé marsav.

— Rendite — ballostio — Questo massaggio si può fare soltanto al petto e
ile spolis per la contra del seguito del protesto del positi de protesto del protesto del
Il valigiació finabbé marsav.

alise spaision di Timul ammicco diabolicamente il ner volto di Timul ammicco diabolicamente il ner volto di Timul ammicco diabolicamente il ner assassazio a mezzo basto — egli disse — Come volte, signor forestano del controle di superiori di superiori reproducibili di por el rittatamente dovestano riscontare nesquas responsabilità se por ella fine dei trattamente dovestano riscontare

qualche sproporzione fra le gambe e il torso Mamma mia, signor forestiero...

nente. Senarate da una conta morbula, fresca, le mammelle del nostro frende valigano avecano la matica nata delle cellum umbre Ma crano tralle come II descrito, invano le piccole Ulta affuedate della aginus Sobob, il abatos erra, vi cercasono un apprigho per della della egitesta endomadera vertigine Ron Importa. Silvestro bandez ora si levva della egitesta endomadera vertigine Ron Importa. Silvestro bandez ora si levva della egitesta endomadera vertigine Ron Importa. Silvestro bandez ora si levva della esta della maggietta decesa "Sagmor forestiero è indivigionabile; il massaggito attori la maggietta decesa "Sagmor forestero è indivignabile). Il massaggito attori la maggietta della della della della della della manca della massella nassutta da neri surfi la liscidi peri, come i rettili dati muschio, veilosi e brillanti ecano i suo axambraget, come rampie, neli palmo della mani che ormati lo aforzavano di un biruno più chiaro il valignato Snubh vide e sofferse un che di scumnierso, di atrosemente fresultava.

Rastiono cose, più speaso creature, che abbiamo odiate prima di nascere Aure-lio Snubbi se ne rese conto mentre perdeva i sensi, come gli era accaduto al Consiglio di Leva se ricordate, e non so che farci

Tremal Naik riapri gli occhi su uno spettacolo inaudito La stanza si era riem-Trèmal Naik riapri gil occhi si uno spetiacolo inaudito. La tanza al ces ireno pita di bise figure che andarcon unan mano tricialnologia, come affirmate accidente del con acqua torsocia. Erano austeri conquantenni di vario statura e dimensioni, mascice i amusio a signori dagli alti colletti da rapido piolini e daise uvazione appunible e bere assimul come il nostro genude proprietaria terriero Giaseppe Dover, il contrologia del proprietaria terriero Giaseppe Dover, il contrologia del proprietaria terriero Giaseppe Dover, il contrologia del proprietaria del proprietaria terriero Giaseppe Dover, il contrologia del proprietaria terriero Giaseppe Dover, il contrologia del proprietaria terriero del proprieta del

- Largo a Suyodhana, largo alla Tigre dell'India! -- disse, così capo

— argo è buyonnate, irigo ille agre des source l'anné, che caprenne sorragement i su una mano sola, il giocoliere l'Espo. Mentano Tremial Naix, quieste à l'istante, Euperato l'inevitablie abslordimento bei l'anne participa que di the cosa sia capace una Tigre di Mompraem. Net taus panne l'archive l'arce accendicatebu una signette, forte Egit et metterobbe à sodere sui letto, il coprirche sila medit, domanderobbe

- B inutile che lu tenti di muoverti, Tremal Naik - disse Suyodhana, incre-— B. instille che lu renti di muoverti, Tremai Naik — diase Suyodinen, incre-ciando le braccia e sengimismolo — Sei leggito mani e piedi. Sei legato al letto Un corretto, misurate applauso degli adoratori di Kali sottolinco queste parole. Grideno diase il valigiato Snubb, senze comunitore.

— Non le fareli, Tremail Naik — replicò Suyodhana. — la nessun caso dalle bae parti si frocererà all'attoi inglisse, questo è il patto che Sandokan mi propose a che lo accettat.

— Altora quelli usmo. — borbottò il valigiato Snubb — Il maledetto fachiro.

s decemen. -- borbottò il valigiato Snubb -- Il maledetto fachiro, come diavolo al chiama Che avele fatto di lui? Sandog, canaglia,

- Lo abbiamo allontanato con un pretesto - si degne di spiegare la Tigre dall'India. - Lo abbiamo mandato all'altre cape della città. Sei solo, Tremai

Naik, e in mano mwira'

— Sandoz' balbetto il valigiato Snubb — Ah miserabili' Lo avete co

mentire io mentre io dierritori.

Pao essere Sutub. registo, dissociandosi per un attimo dalla Tigre del-l'India, l'indiastriale Tommisso Karen. E Drama, se è lectilo Presumete di averia avuste voi autenti della consucrenza leale? Non tinacemodare a rispondere Silentro. Lo aguardo di Tommisso Karen, sindato della nostra città di Renno. Arta cuella di di disperzazi a un omitto in pacce i di guerra. Eggi si avvelno a le la dispendientemente da contidia prigoniere, e disse mentre to mentre to dormivo

Sembri Cleopatra
- St. Karen?

- Effett.vamente, Snubb - Karen faremo i conti.

— Karen fazemo: conti.
— Immediamente. Saubb subvente passo e confabulo con i suoi uomini. Esai Supordanan si eliminamo di qualette passo e confabulo con i suoi uomini. Esai Di sasamo sui cassettone, e la Tisre dell'India vi si sedette con maesta fra una brecca e una valigetta. Uno specialio ovale faceva de aureola o Sugodhana rifettendo la sua nuare martoriata (nel Tummaso Karen i facesse taligiare i casselli da sua moglie non era un mistero per nessuno). Treme! Natk rabbrividire e aspettava.

diva è aspettava .

— Tremai Naik, ascolta — disse Suyodhana — Suppongo che tu ti domandi perchè ci troviamo qui e che cosa vogitamo da te .

— Non me ne importa niente — menti il valiglaio Snubb, con tutta Lindifferenza che può osteniare un uomo legato come un acchetto, e sul quale è siato processo de supportante del processo del fidio di parisper con voi, uomito processo del fidio di parisper con voi, uomito del processo del processo del fidio di parisper con voi, uomito del processo del proc

- Lo faral, invece Carte in tavola, Tremal Naik Sappiamo che uomini della Scure da qualche giorno si trovano qui, a Tower Perché? Quali misteriosi scopi persegue la Tigre della Malezia? Tu sel caduto in nostro potere. e ora ce lo dira.
- No, Karen'

— No, Kareń:
— Come vuol, allors. Uomini di Kall, fale entrare Sambigliong e affidategit il prigioniero
Il giocaliere Piapp baizò all'usclo, si capovolas nel modo che sappiamo, e gir\u00e9
i si chiave con un piede. Compiuto questo difficile esercizio, esegui une capriola che lo riporio nella posizione nelurala, e codette il passo a un personaggio al che lo riporio nella posizione nelurala, e codette il passo a un personaggio al sulcinato grido di partone e allucinato grido di partone del conservato del conse

— Chiamatemi Sambigliong. § Il nome che gli amdel mi danno. Il vostro è Tremal Nisik se non erro.
— Voi un thug. anche voi un thug eccalional — gemette il prigioniero.
— Niente di maje, Saubb. E coi sembra che vi date messo della parta del torio oppure non debo credere che vi riflutate di fornire informazioni e schiarimenti al mo amico Suyochana?
— Non parlerò, acusate, ho detto che non parlerò — balbetta Il prode Tremal Naik, seaza poper impoedire che un suo aguaved di rabbiosa ammirantese cerchi e trovi la Tigre dell'India accovacciate sul cassettone, fra una valigatta e una brocca.

brocca

— Sai quello che devi fare, Sambigliong — sono le gelide parole di Suyodhana

Il giudice Grieg tra le file dei hug' Tremal Naik non riesce a penane altre
de paragnet de la deposami, egli cos stabilira un paragone fra le
des Tiari; perdej quale, fra i
Che importa, Sinubb' A che serve paragonare i due formidabii, protegonius
di questa guerra senza esclusione di colp, quando tu, solo tu, stal per abbie
il colo più duro' Ecco che il giudice Grieg al avanza saliellando verso il tuo
letto, ai lockina i ronteinamite e depone sulle coltri qualcosa.

- Per l'ultime volts, Trems! Naik, - scandisce Suyodhana, - Vuoi dirci per-ché gli ucenini della Scure sono venuti a Tower?

— Bambigliong, agiaci accondo le istruzioni.
Perdio, il valiglato Satub darebbe alimeno una delle sue dòdici cimiolere per essere in questo momento sulla tolda della «Mariagrazia», tra i suoi fratellini Vanes e Sandolana. Perdio l'orgetto che il giudice Griega ha deposto sulle coltri è una inammissibile gabbietta dorata, il cui contenuto è costituito da sel vispi, laquidot, acopeliodot, repellemit topolital bianchi. Così è questa guerra agersia e laquieut, sospetiost, repellenti topolilai bianchi. Cod è questa giuerra segreta e terribule, non so che farci. Il giudice Grieg, detto Sambiglions, solivera la gaò-bietta dorata al disopra della sua testa, come un orienzorio, e dice:

— La vostra resistenza, Tremai Nalla, è assurda. Siete solo, e prigioniero. Par-late, o mi costringervie sei agire. Avete un minuto di tempo. Ecco qui sei topo-

lini. Noi ve h introdurremo nei calzoni, e questo è tutto.

— No — dice Tremai Naik, rabbrividendo in tutta la mia rosea carne di

Lentamente, in punta di piedi, i thug si avvicinarono al letto e si protesero e guardare. Si potevano sentiri battere i cuori di uomini come Giuseppe Dever e Antonio Turink, industriali di Rennox e strangolatori dei Borneo, L'erolco Tremai Naik aveva chiuso gli occhi e taceva. Disse il giocoliere Flapp, con ferocia:

mai reaza aveva canazo gai occai e taceva. Disse il goccaiere l'app, con ierocia:
— Spicciatevi, giudice, per Rail e per il mio leone.
Sambigliona apri la gabbiotta e ghermi un topolino bianco. Lentamente, relialcasamente, lo insinuò nei caisoni del valigialo Snubb, fra le mutande e la pelle.
La bestiola ebbe un comprensibile attimo di smarrimento, girò su se stessa

come per orientars; quind, ic mise a cor — Oh mamma — bisbigliò Tremal Naik

Disse il nostro grande fabbricante di cappelli Antonio Turink

Duse il nostro grante fabritante di cappeni ammoni suno nei caizoni del valiAncora Crieg
Un accundo topolino bianco ando a raggiungere il primo nei caizoni del valigiato Sauba, Riagini probondi, rauchi, gorgogliarono nella gola dell'erolco Tremai Nalk; erano inaministibili suoni che ricordavano quelli di un fiasco che si
mai Nalk; erano inaministibili suoni che ricordavano quelli di un fiasco che si mal Nail; eraso inammissibili suoni che ricordavano quelli di un fasco che si ricompio, come volete. Il prigionico si torcava fiscavamente; fitte lacrime rigavano le sue guancia, la sua pelle sussultava come quella del buol. Il terzo topolino bianco fiu avvisto nel calunni di Samubb; per eccitargo il giudico ria gli stritoli la coda fir til politice si l'indice; soltanto allora la Tagre dell'India discussi dal massettone, balca di capenzais del prigioniero, al chino cui d'lui discussi dal massettone. Dalca del capenzais del prigioniero, al chino cui d'lui prime del consecue del prigioniero del chino cui d'un prime del consecue del capenzais del prigioniero, al chino cui d'lui prime del consecue del consecue del consecue del prigioniero, al chino cui d'un prime del consecue del consecue del consecue del consecue del prigioniero, al chino cui d'un prime del consecue d - Parlarai?

Il valigiaio Snubb rullava come un tamburo. La sua voce sembrò arrivare de un punto lontano, come se egli avense dovuto. La sun voce semoro arrivare da care con i suoi carnefici.

- Parierò - disse. - Canagli-

Parierò — dizse. — Cansiglie.
 in quell'istante le tre soffici bestiole al ereno fermate sul ginocchio di Saubb.
 come era facile arguire dal gonfiore determinatosi a quell'altezza nella stoffa dei panisioni; si consultavano, forso. Disse il giocoliere Fiapp:

— Circolate, Li percosa con un dito; la precipitosa fuga dei tre topolini fu come il piccolo allendoso accopio di un protettile di velluto.

— Banii dei cietoli — mugiolo Aurello Snubb, arrovesciando gli occhi.

Estimato il priedete i secuni per la seconda volta, e me ne rallegno. Ciò agevolò il la priedete i secuni come ai intulace. Pun accessario denudare completamente, per questi, li inclui correcti valignio il o sgauroti dei tautico Grisage errò sal blanco prigioniere. Io percoreo con legale minuale. Dieso il giudico direz. aisocamente.

Povere signore Spubb, dayvero

Tremal Naik parlava.

— Per Kammamuri sismo qui, lo giuro. Sandokan ha promesso di restituirgili la meglis. La Scurze d'Arganto s'impadronirà di Surama. Dico Cecilis Ferguson, la revel di fabuna, voi mi capite Noi attaccheremo dal mare, e ci siamo imbarcui nalis. Afraignatia per quesso. Si la nostro prabo.

cult mills - marsagrans - per questo. E il nostro prano.

L'impret l'india socclusta amorta.

L'impret l'india socclusta amorta.

E Scure è contro Tinul, ebbene gli Strangshatori del Borno cono per tinuit.

S scure è contro Tinul, ebbene gli Strangshatori del Borno cono per tinul.

Contro la Scure è contro Tinul, ebbene gli Strangshatori del Borno cono per tinul contro la Scure è contro la Scure Acotta. Prema Nait, evo lo unnial di Kali ancoltante Bandolato affertia la sua sconditta. L'ultimo, dedinitivo duello fra la Tigre dell'india e la difficial si rule parte ad innere. ul labana l'indivinate chi l'impre delle Misietto si vrolpera ad innere, un innere di Labana l'indivinate chi

— Suyodhana! Viva la Tigre dell'india! — fu la risposte di nomini come il udice Grieg, come l'en capitano Well, come Turink e Dower, industriali. Disse qualcuno:

Disc qualculos:

— Bobblams strare il prigioniero?
Gli occhi di Suyodhana lampeggaron.
— Non ancora – dasse. — Vogino che quest uomo non dimentichi le giornate di Labuan. Flapp, tu ti intendi di tatuaggio. Stampagii sul petto, per sumpre. Ilimmagine di Kall.

Nelle mani del giocoltere Flapp comparve come per miracolo una cassottina.

Vascana abdi co colori.

V'ezano aghi e colori

Vernino agni e colori.

Non gridate Suuba, o saranno topi, di nuovo -- intimo Suyodhana
Il giocoliere Piapp baisa sul letto e seegliesun, punto aetto la mammella destra,
come un pittore aseglie una tela Oppra con crudele leniezza e precisione, ad
ogni trafitura Tremai Nask emestie un gernito, che scandisce i minuti Finirà ogni trafitura rremai Naik émette un gernito, che scanduse i minui questo supplicion, valagano Sanubh Diase il giocoliere l'Augu interrempendosi.

— E se fosse un leore, signor Suprofiana, un bel leone remo e blu?

— No, Fiapp, l'immagine di Kall senze discussione Obbedieri, Fiapp

Cocilia Ferguson era intente a certi seni remmendi. Un po' solle, un po' onda, questa bianca signore pareve irovarsi sempre a una crisi disenza da se siesas, questa bianca signore pareve irovarsi sempre a una certa distenza da se siesas, talvolta usciva da una finestra dietro una farfalla, e nes tornava piti. Svall che la porta si apriva, ma non si volte; senza protestare lesció che i tre uomini en-

transero, si avvicinassero a lei.

— Signora Perguson, ci ricenescuto? — diese Pederice Welf, con la voca di una

Certo - diese quietamente Surema. - Avele bumeto, signori? Disse Sandokan

Diley Santonan.

— Abbiamo penseto che era meglio non fario. Signora Ferguson, occasia. Parmetieteci di sederci e parliamo.

— Allora volete parlarmi — constatò Cocilia Ferguson, e depese il castine dei

rammendi. Silenzio Nel quadro della finantreila passo un gabbiano, e del resto il mare era presente in quolla casa come is una conchigita. Meglio così Ucomo d'attore due votte, come industriale e come condittero della Soure d'Argento, Federico della Soure d'Argento, Federico della Soure d'Argento, Federico della Soure d'Argento, Federico della Caste della Caste d'Argento, Federico della Caste della

L'OSSERVATORIO XIMENIANO

Fondato a Firema verno la media del attesento da Londata del attesento da Londata del Articolo d











LE NOVITÀ DELLO SCHERMO





La vinente dell'Oceas. è il suovo lindo dei drammatice film della scalera, di Simmatinio ce media di la testi della scalera, di Simmatinio ce media di la testi della scalera di Romania con con monta di la testi di la comparazioni sugli chermi di insta talia della con con con di la di settimana. Ia brillantissima producti di la contra di la c





UOMINI DONNE E FANTASMI

ADOLFO FRANCI



Michele Saponaro

LEOPARDI DI MICHELE SAPONARO

Michel. SAINNAIIO bugrafo ha scritto come Giuseppe Chartai.

le vile del Carducel, del Poscola e del Leopardi. Il Chartait sen un
critico e il Saponaro è un artista. l'uno nel narrar commento, l'altre narra soltante: biografo esemplare Ma non riamo qui a fare contre narra soltante: biografo esemplare Ma non riamo qui a fare concontro et ha informati della torneciata celle porta.

Il pestimismo del Leopardi nella la mancia californa del poeta.

Il pestimismo del Leopardi ha Jasciato una traccia più profonda del pessimismo di Schopenhauer querto icorico a dottrinario, quello visualo soferio. Condugio in Islais, ve Il IRIS e il 1812 e il 1825, del ma conobleco unalgrado il lungo indugio in Islais, ve Il IRIS e il 1812 e il 1825, del ma conobleco unalgrado il lungo instaga, su tutte, la parola di Giosue Carducci: Il Leopardi volle cessere in Italia il
posti del seculo anche nella sua malattia, potché l'Ottocento si anuniava one il matriciamo. Gil l'educazione e le sofferenze statche lo avarua la registione
e il matriciamo. Gil reducazione e le sofferenze statche lo avarua la registione
e il matriciamo. Gil reducazione e le sofferenze statche lo avarua la registione
e il matriciamo. Gil reducazione e le sofferenze statche lo avarua la registione
e il matriciamo. Gil reducazione e le sofferenze statche lo avarua la registione

e il matricamo. Gla Peducazione e le sofferenze fialche lo avevano piegato al rezissimamo; ma alla rovina delle sue conclusioni gluine dopo contrasti e reresissimamo; ma alla rovina delle sue conclusioni gluine dopo contrasti e reSeponare ci è buons guide anche su queeti punti casentalati: lo sviluppo, dei
sali morali a travverso i mali fiste, il trattezace del pensiero i travverso ia trategaza
della vita senza giovinezza e senza sanore. Pu tiriclice nolla sua casa, infesiera
della vita senza giovinezza e senza sanore. Pu tiriclice nolla sua casa, infesiera
della vita senza giovinezza e senza sanore. Pu tiriclice nolla sua casa, infesiera
della vita santa la contrasti della contrasti della copardi la rettico
un libro che chiarizeo l'ambiente domestico di Olacono: « Note biografiche sopra
lecopardi e la rui s'amiglia se dello, se ben ricordo, nell 1828. Monaldo Leopardi la della
rezissone del Gesulti. Monaldo preditesse i libri e gli studi e arricchi la bibliotea
cazione del Gesulti. Monaldo preditesse i libri e gli studi e arricchi la bibliotea
riugando e comperando nal conventi delle Marche tra il 11º9 e il 181º cole del
sultini anni, lo soccoria divia, a. senza svolerlo, del tormento. Ma lo amb e negli
citta i anni, lo soccoria divia, a. senza svolerlo, del tormento. Ma lo amb e sono
matroligiano temporalista per la pelle Giacono, in fondo, gli dibi i maggiori
tra spiciasa amministrazione di Adelalde Cali col canti particitti, con una smentia librera, con l'ado atta casa
e del paese, coi viaggi: e gli mori lontano, come in volontario e necessario esilio
Adelalde Anticl fu un vero eccosso di perfecione cratiana, come dasso ia figia
timento umano: certo, a giudicare dalle tritti pagige del Pensieri, la nua sutorità
timento umano: certo, a giudicare dalle tritti pagige del Pensieri, la nua sutorità
timento umano: certo, a giudicare dalle tritti pagige del Pensieri, la nua sutorità
timento umano: certo, a giudicare delle ritriti pagige del Pensieri, la nua sutorità
tinnento umano: certo,

del capitipiti guerrier, s'era, a travessarina quindicina di generazioni, corrotto in manie o bizzarrie (il) Antici si mantennero per secoli genie d'armi, litigiosi rapaci, avari. I Leopardi gente di pietà cristiana: quindici monache nella famiglia Leopardi vivevano contemporaneamente alla fine del Selcento, e nove nello

in manie o bizzarire. Gil Antici si mantennero per secoli gente d'armi, litgioni ci manie o bizzarire. Gil Antici si mantennero per secoli gente d'armi, litgioni gila Longardi vivveno, vortemporanamente alla line dei Sciernto, e nove nello sissos chiestro.

Nella casa dei con controli con controli con controli del controli co

phe sus ricoles au un poere.

The substitution of the substitution

ADOLFO COTRONE

EUGENIO DA VENEZIA GIOVANNI BRANCACCIO

HO Incontrato Eugenio Da Vonenta o Porto nel 20 Legonova alla Galeria Cermine in Rue de Sente una guarantina di sopre possenzia in gina ricentula di la fecce o robare per l'acutezza della ropre possenzia in gina ricentula di la fecce o robare per l'acutezza della forma unanazia ricentula della robare per l'acutezza della forma in l'acutezza della robare per l'acutezza della forma della forma in l'acutezza della robare per l'acutezza

ereino occaria availati non hanno alcun merito a noncessere, e negimento cerei availati non hanno alcun merito a noncessere, e negimento control a control a

bella Mostra alcune impressioni di forri che ricordono quelli di be l'impa par sere attai strappati il deverto bianco delli tola con equale rapidita e l'emera di promisiata.

Altre magnirale pittore di nuoli Giovanni Brancaccio un napoletano di quale capitale applia ascellare che pariare, però quando patti continuo della continuo dell





retinamenta dis quomble medicione giuno evolumentale è quel bellisatimo Ericho di solutione del concreta interdiscale, tumbe alla core. Ministre peasva la retriccia commende ci for un Napoli in piene mercrojerero un allarme servo. La biantica divissione del core, a fe quel ci giuno mercrojerero un allarme servo. La biantica divissione del core, a fe quel ci giuno mercrojerero un allarme servo. La biantica divissione del core, a fe quel ci giuno del giuno del provisto come: un la quale di giuno del giuno del provisto come: un la quale di giuno del giuno del provisto come: un la quale di giuno del giuno del provisto come: un la quale di giuno del giuno del provisto come: un la quale di giuno del giuno del provisto come un considera del core disposito del provisto come del core disposito con la core dispositio con la core di positio con la core di positio con d

LEONIDA REPACI



etro, furono convogilate verso il cortometraggio for se trescha di giovant che seppero rapidanente imporsi anche nel campo internazionale. L'istituto Lucie e al a incon sono all'avenazionale. L'istituto Lucie e al incon sono all'avenazionale. L'istituto Lucie con accessionale del contratto del movimento del contratto del c

VIE E METE DEL DOCUMENTARIO











TERMINILLO

LA MONTAGNA DI ROMA

Attrezzatura alberghiera di primissimo ordine -Ristoranti - Autorimesse - Rifugi alpini -Meravigliosi campi di sci - Funivie e sciovie -Portatori e guide alpine autorizzate

SERVIZIO AUTOMOBILISTICO DA RIETI

Gennaio aprile A. XX Manifestazioni Nazionali ed Internazionali

INFORMAZIONI:

ENTI PROVINCIALI PER IL TURISMO DI RIETI E DI ROMA - AZIENDA AUTONOMA PER LA STAZIONE DI RIETI - UFFICI VIACGI E TURISMO

CRONACHE PER TUTTE LE RUOTE

- Passano gli anni, muiono le idee. ma il mondo, con tenocia e a tutto in pena di disastri e d'epopeo, Japrone continue e far, dixemico e bizzarro fr solile kliozie che qui vi nerro
- La liberté di stempa in Argento é stata, con un semptice decreto. toppressa dalla sera elle mettina, ti che vuoi dire, in modo più concreto ene d'ora in poi non seren pubblicate
- fi Premio di Natale, il guiderdone of gosto di bonti più commovente, è stato dato a dodici persone Pochet Perché quel premio, onestamente



In un congresso di psichiatri elustici In an congresso di psichiatri elustici viene ecalisio un metodo di cumo che può querire i parri più frenezici mercè l'elettrashock. E c'è chi glura che ad applicario in modo un po' deciso.



che non spring in America — un siliappie che non sibie in cinque anni afeira de l'osso al primo allarme aereo (che corapgio; è apirato per sincope un commeten Certo, l'imprese l'anebre locale nord gridato — Evotre ti Principale!

dopo una vica dotta o riposta, ha cominciato, a settent anni appena a frequenter la penate: ch eclapiratei la non appirerei sofo e poeta, che a diperter di macco analfabeta.

Ancore in moiti isophi della terra col Sen Silvestro suoi finire l'anno, era, peneste nel passi in guerra che scongiuri avran fatto e ancor fu-i cittadini in fondo alle cantine, franco net sentiret augurer ta... buone fine

Nan trovato a Dobrasti, in Romania, un lai che alla rigilia della nozza d'un viccido serponta in compagnia, dormina ignaro fra la cottri ruzza ignaro? O con quel mezzo originale

Dopo ricerche fervide e projonde, ha escopitato, un dotto americano, un apperecchio che mitura in onde l'intelligenza del cervello umano. l'intelligenza del ceruello umano. Itime Altre onde ancora?... Epper, d'onde cre-con la radio ne abbiano senza fine! Contro l'infornie un medico p di pottrerre il diaframma ella fatica minimizzundo is respirazione. [Dico tanto 'o notte quanto il dopopranzo leggo il giurnate o il solito romanzo



in inghilterre il solito digiuno n Inghilteria il solito dipuno per Capodano miente più baldoria il milienovecentoquarantumo per moi fit anno satura di pioria. noi, par commosti delle clorie cue, speriumo meglia nel 'di

ALBERTO CAVALIERE



e Nonostante le difficultà couste dal-puerre il restauro della « Stantauper-perre il restauro della « Stantauper-te ingliesi è in pieno curso. Dalle di-latrationi del Ministro pruessano delle illarationi del Ministro pruessano della ministra della presenta dell'opera natione di fifare l'interno dell'opera sal come era. In precedenti restauri registrate e pra vivoli il son aspetto registrate e pra vivoli il son aspetto registrate e pra vivoli il sono della dell'opera delle dell'opera di Prederico il Grande

TEATRO

6 In altre weekle popolare teatro itsaliano assumi itsaliano a la la composicio del controlo del composicio del composicio del composicio del controlo del composicio del composicio del controlo del composicio del composicio del controlo del composicio de

control application of control of the relation of the control of t

auton come Pederico Garelli. Luigi Pie-tracque Vittorio Bersezio, Teodoro Cu-sibarti. Araido Baretti, Mario Leoni; ed attori come Gemelli, Vaser, Milone, Te-sta, Cazaleggio

e Totto la Germania (retrogeta nel prostirio anno il commania (retrogeta nel prostirio anno il commania in commani

6 Non è stato ancora completamenti definito dal Ministro della Cultura Po-polare il programma della drammafici i attigni, che verranno dati tra la fine di marzo e i primi di maggio il Germania. E però certo che verranno portanti città o Berrino e in altre im-portanti città della prioche la disperso La figita di Iorio di Dannunino, con La figita di Iorio di Dannunino, con



Renzo Ricci, Laura Adani, Memo Be-nami e altri elementi delle due Compa-guie del Pattro Odeon e di Laura Adani grandi e del Carro della supernazione recheta in Germania grandi di presentazioni dell'Enrico 17 di Pitanda-lo, e quella diretta da Ermete Zacconi per i Delagoli di Piatoro.

per I Daloghi di Piatone

6 I lavori Italiani stanno trovando sulle scene romene un sempre maggiore
le scene romene un sempre maggiore
successo. Tantonati di
Bocarret quanto in quelli di Jasve è stascene di rome di Pannunsa. con ta respe di
Fernando De Crucciati: e al Testro Musciecu il a orbita di conditiona assal fesciecu il a orbita di conditiona con di
Continuano in atti (testri le rico di
Questa serse pi recila se sopperio di
Prandello e del Trionjo del diretto di Ni.
cola Manazii.

ORGANIZZAZIONI GIOVANILI

MARIONI di fede per la celebrazione del
MARIONI designati dal Segretari FedeConstanti designati dal Segretari FedeConstanti designati dal Segretari FedeConstanti del Segretari FedeConstanti del Segretari FedeConstanti del Segretari FedeConstanti del Segretari FedeLalla parola ammonitari del Mandella
Constanti del Constanti del Constanti
Constanti del Constanti del Constanti
Constanti del Co

SPORT

• Ippice La traditionale il unione in vernari e detareli che ai o remini a di communi di communi di communi di communi di communi di premini compo del puoro primopale il premini coppo del puoro il li dee di communi di co

Tenner in ment of days a new price of ment of the price o

ATTUALITÀ SCIENTIFICA



VITA ECONOMICA E FINANZIARIA

Equeste la use eventuale ordine di sequestro o di riE questa la sola via che e i poste mettere in statodi fare in questo importantissimo orpeniano, une
riumento completimente italiano. Tinche questa so
riumento completimente italiano. Tinche questa so
riumento completimente italiano. Tinche questa so
regione i taliano al cento por cento nen vi è useume
regione i taliano al cento por cento nen vi è useume
siletterica vettu dei suo completa utilizzazione per gli
est suo avvisupo presente e futuro
fet con interiore della migliare volonta di
est con avvisupo presente e futuro
fet con avvisupo presente
fet con avvisupo





rorso della Casea di Risparmio per l'imp



dulle area iscotta. La Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde che decita è sue vigiti cure alla risoluzione con la conservata del conser

Le somms messa e disposizione nell'ammontare di ifre la somma messa e disposizione nell'ammontare di ifre isse lire di premi varianti tra le 786 e le isse lire di premi pr

e Le vendita della produzione mineraria reputata in rosalia Con un decreto legge e atato initiatio presso Eliminatoro delle Proceste e delle Miniere un apposito delle produzione mineraria. La vendita, e rispetti-lla della produzione mineraria. La vendita, e rispetti-

L'iliustrazione Italiana . è stampats su carta for-nita dalla S. A. Ufficio Vendita Patrate - Milano

Potoincisioni Alfteri & Lacrolz







venener l'acquisto, di carichi di carichi ano de aminenti, in vagione, piranesto od autocarro può avvenire solamente con l'approvatione del predetto ufficio, il cui Dicciale. Le consiste del carichi del parere di una coministione formata di due rappresentanti del Ministero, dei Ministero della Guerra, delle centrali elettriche e delle Camere di Commercia. In consistenti del ministero della Cuerra, delle centrali elettriche e delle Camere di Commercia.

ALL'INSEGNA DEI SETTE SAPIENTI

Il Compasso geometrico e militare funa delle mole invenzioni di Galileo Gatileo. Di tale intrumento, al in Padove mole 186 una memorita ad opera dello perio dello

avo paterno, il quale pure si chiamava Ga-

Ed eccoci nell'infide terremo dell'etimolegia, portativi dalla domanda di un nostro abbowato di Milano. Da dove trasciti parcia bussolet Pare che le prime ofentro scatolette di empo, anni di bosso supriorimente chiuse con un vetro. Di qui, bussoinito vetro. Di qui, bussoinito

E la voce automoticco d' Dall'arabo satam atesti che significa: satute a te, la pare sia con te.

Una signora di Firenze ci chiede invece noticia dei verba, annai iarbaro anna iarbaro anna del verba, annai iarbaro annai della versione fonnaita del francesa giasser getare. Quotos verba è proporto dei lingualgio largo senso estessavo proprio del venaboli francesi, cossurir de per la companya del parameter. Cospur giassato e. cospur giassato e

L'Artust nel ruo manuale di culinaria propone la sostituzione con le voci « cresta» e « crestare ». Ma forse nun al rammentò dell' antica costra parela « biuta «, che il Petrocchi collocònelle voci morte « che invece il popelo usa ancora.

Quar'e l'origine della locusione: Les dieux r'es roest Dicest sul serio, ma anche per cella, quando qualcosa di storicomente grande declina dalla sua parabodicesi anche di per-

is notices, et cices should be pertended in the control of the control of legge in Chanseaulvisand a proposito della fine dei numi pagnat; sua e una reministenza di un passo di Giuseppe Flavio. De bello judisto in cui e raccomtato come, cejetramodosi la festa raccomtato come, cejetramodosi la festa gran rumore indi una grasa voce che diceva: « Alloratanjamori di qui ».

Tennermone r percu sentes è une se piena d'amere, dice Dante; probabilmente di provenienza francese intellemente di provenienza francese intellediatini per uso e paffantese ad cottura; non si eschud; talora, un lieve sencellettuali. visiluppando dividere gii unsenso critico, valgano a dividere gii untenno critico, valgano a dividere gii unli moto sociale. Cui intelletiuali erano in tal senso attrodi chiamati quei sortisi si percui si in in percu di pregio di semplicamo sisperata di ingegno dal semplicamo

E di siliobrogo? Gli aliobrogola sono ricordati da Cesare nei o De bello galico « come popolo montanare, betileros e potente neila Gallia Narbonese, tra l'aére, il Rodano, il lago di Ginevra e il Savota. Fiero Alibbrogo chiamo il Parini l'Alière e similmeste il Leopardi lo chiamo Alibbrogo ferore, danda bun-

> ierza setecentenn ed arnadica. Ma senn diubbio, silódropo, per plemestare è improprio, e se fu citto, fu con intentione, conce ricorre negli scritt di A. Mario. Così il Carduccti « Che importa a me se l'irto apetitat vinatiter di Stradella mesce in Mensettleriocrite atobreghe e ambigit ». Albbrogo er unno ruttico e grossidam pro ruttico e grossidam.

de juris externis externis quante dus frevende vanquatte dus formels vanex il mantiengano vive
et diritat formels. La
forme de diritat formels. La
forme de quella che. data
la legge un tituce por
hile a non annuelte pribile a legge definition con
prise a la contra La
prise de la legge del
guide definition con
prise de la legge del
guide
guide del
guide
guide







Il primo volume della collezione | CLASSICI DEL FILM

I PROMESSI SPOSI

NELLA RIDLIZIONE CINEMATOGRAFICA DI MARIO CAMERINI

IL VOI.UME costituisce il più ampio documentario della preparazione e della lavorazione di questo film che reca, per la prima volta, sugli schermi del film parlato uno dei massimi capolavori della letteratura italiana e mondiale. La pubblicazione della vastissima sceneggiatura, con la pubblicazione integrale dei dialoghi manzoniani - opera alla quale lo sceneggiatore e regista Mario Camerini coi suoi collaboratori Ivo Perilli e Gabriele Baldini hanno dedicato un anno di studi e di preparazione - reca nelle librerie italiane, a portata di tutti gli appassionati e studiosi di letteratura e di cinematografo, il testo da cui è nata poi, sui luoghi stessi del romanzo e nelle ricostruzioni scenografiche degli studi di Cinecittà, la traduzione spettacolare della più celebre opera dell'arte narrativa italiana. Il problema dell'adattamento dell'opera manzoniana al linguaggio visivo e parlato dell'arte del cinema - appassionante problema di modernissima estetica - può essere così studiato in ogni sua singola parte dagli spettatori del film e dai lettori del libro. Il volume è illustrato su tavole fuori testo con numerosissime fotografie tratte del film stesso, con le lotografie di tutti i protagontati, con le fotografie delle costruzioni e degli interni scenografici, con la riproduzione dei bozzetti, dei costumi; contiene la cronistoria della lavorazione del film e scritti illustrativi dei criteri artistici che hanno presieduto alla sua realizzazione, le biografie di tutti i creatori ed esecutori artistici del film ed una presentazione dettata da ORIO VERGANI, il quale è -- con Silvano Castellani -- direttore della Collezione a I Classici del Prezzo netto del volume LIRE OUARANTA

GIAN PAOLO CALLEGARI

FRUTTA IN TAVOLA

DIVAGAZIONI E ANEDDOTI

Il titolo potrebbe richiamare alla mente un tema gastronomico con quel che di casi-In titolo porceose l'Chamare aux mente un tema gastronomico con quel che di casi-stico e di pedante ha in se fun tale assunto, ove il nome dell'autore non inducesse già di per se solo a presumere tutt'altra cosa. E questa cosa, così piecola nel grande mondo della natura, nata primo dell'ucmo, ma con lui fattasi dolce e insinuante, non è soltanto la frutta che mangiamo ma in questo libro è la protagonista di cento storie, di un inla irutta che mangiamo ma in questo libro e la protagoniata di cento storie, ut un in-tero romanzo, vecchio quanto l'umaniti protagonista che non è soltanto ferminia nel modo grammaticale, mo ferminia cen tutte le seduzioni e arti e colc. i e pro-fumo e giovinezza e decrepitezza come la donna; Queste frutta hanno i loro amori e i loro edii, hanno suggerimenti casti e seduzioni lus-

Queste trutta namo i pero amori e i toro con, namo suggerimenti casu e secuzioni rus-suriose, hanno sipriato il male e cempiuto il bene. La narrazione qui sfora il gorgo della fantasia. In fondo occhieggia la pupilla scintillante dell'eterno ferminino e u-to lettrice, ogni qualvolta gusterai un frutto aggiungerai, inconscia, un capitolo n'isferioso e ignoto al libro.

Volume in-4° su carta di lusso, con tre tricro-mie e venti illustrazioni LIRE TRENTA netio

Dello stesso Autore:

LA PISTA DI CARBONE

Romanzo della VESPA LIRE VENTI nello

NOVITÀ GARZANT

PAGINA DEI GIOCHI LA

4 gennaio 1942-XX

ENIMMI

a cura di Nello

UN ESEMPIO DI ENIMMISTICA CLASSICA

Komma

HE TIMO ENDANA

Piccole smica mis, fraternamente fa qui vegliarit al caperzale mio; e del calur d'un bacio tuo fremente fino de oggi ancor mai n'ubbi desio.

Ma Faspra lotta d'infeconda vita, solo interestia di bugie e sarcami, or che l'utilma speme è già avantia tetti sa pegne i facili ertusiami.

Ed so quel bacco che ancor mai ti littesi da turgido tuo labbro oggi l'imploro,

pavità che ancora non appresi, aprema voluttà che ancora ignoro. Dissero che di gelo è la tua bocca che un cuore d'acciso serbi in seno:
à, ma costre non sanno quale socco
accio di fusco, se tu spessi il rened...
It dissero insidiosa e traditrice
cella morbosità di tua carezza...
cousa rea, che invece a le s'addice
a fedeltà d'un cane e la prontezza.
Fredda, è ver, ti conobbit in a soltanto
cerché non seppi o volli Minelèse.
It ai di hà si quel bacci dat implorare.
It ai di hà si quel bacci sul implorare.

quando invece, dopo averso avuio,
quando invece, dopo averso avuio,
control servicio del si di
is quest'ora d'estrema nostalgia
pia sullo stesso mol guanda riposa;

In quest'ora d'estrema nostalgia il sullo stesso mile guandia triposa; sennal, dammi quel bacio, amica mis-seurrami all'orecchio qualche cosa... Il bacio tuo, dell'attimo fuggente vera apoteosi, ecco, sarà... al tempo stesso, inecorabilmente el deice oblio l'immensa eternità.

Paggio Fernando

Cambio d'iniziale (8)

LA MIA CUOCA

Digiuna, è sempre d'indole maligna. un pe' strisciante, lente, attaccaticcia, ma dopo i pasti messened sanguigoa e laerte estenta la sua molle ciccia. Quando sta al fuoco intenta a cucinare

e s'accalda, s'affanna e s'arrovella,

Insastre cal centre a revencie (x00000XXX)

UNA DONNINA ALLEGRA

Laggiu, in Oriente, è stato che l'ho vista, ma in sen recchiude un cuore inanimato.
Repure, forme a scope di conquista,
è sposso fra le braccia d'un soldato!

Elembia Carrenta

I PECCATORI

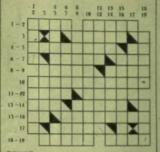
Se nel cuor loro nasce il pentimento il peccato può essere redento, ma se avvien che l'error vi prenda stanza, zunnunx del nunnunza la speranza.

Artifex

SOLUZIONI DEL N. SI

L SOs petto FONDATO. - 2 BASTAGIO - act. - 2 Th--tu - 4 Presidentali - Paternoster. - 5 Nani bruti - 8 Alta is mota c'en - a i talamo tacori. -7 -ci-cia-l'-E - colriale.

CRUCIVERBA



- In Yaddin e in mi cerchi. Mostre in site I mai celeri. Sono i buoni del tesore. Fa dormire in cempagnia. Del due mari le città. Dessidente in revelenzata il consiglio è cominciato. Panno: versi per le sinnae. Alle investe fanno i paggio. Studia totte le nue messo. All'eseçure d'ogni susse.
- Un canal piene di sangue Va veloce sulle nevi.
- Gli ammaleti meralisti. Un regale itali intazion Servo un di del cavaliero Samo odore di credente. Calleggianti maticoni.

Wanting!

- Vien dell'enda accaremata Mi di spesso del salame
- Qui faremo il sultario.

 Qui faremo il sultario.

 Tutti i di sui calendario.

 Chindon, care, le finestre

 Eressa e lar proponizzioni.

 Vanno salde supra i cutti.

- Open a lecce de cavasse.

 Ruste è bude questé maif
 Sone fradici e recretti.
 Va dull'atha cone all'antre.
 La fucina del navigli.
 E uninchiena e stopodella.
 Hon durver cone da passa

AT COLLABORATORS

For ogst erectverts observant a valentik, oceavrest disegui: noo vasto e l'altro pieno, è parte le definitioni versi. Indicare nome, reputation per la definitioni, acceptano acte piecht di tipo vario (insultation, acceptano acte piecht) di tipo vario (insultation, acceptano a

SOLUZIONI DEL N. 10



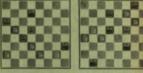
PARETTA GIOCATA A VENEZIA Minera sorroggiana 23.16-25.14

Bionco: Severino Esson - Nero: Angelo Pilla now di Saverino Torros



PROPLEMI

N. 1 PERHANDO PICCOLI (Alessandria) N. 1 PERG FALAGE



ANGELO VOLPICELLI

N. i VITTORIO GENTILI Ariecia (Roma)



SOLUZIONI DEI PROBLEMI DEL M. 10

H. Mt. R. Botto - 10.6-L14; 20.10-22.11; 39.23-27.10; 2.5-2.10;

N. 162 G. Zimerti - 22.50; 10.22; 22.37; 15.10; 31.56; 21.7; e. 20.30; 21.7; e

FINALI

M. 162 G. Polino - M.Si-X; M.M-27.33(a); 30.27-X; 17.36 o

(a) 37.22; 34.39-X; 17.19 e vince. 36, 194. V. Gentili - 15.19-18.16; 10.38-14.5; 2.13-5.1; 13.16-21.39; 2.8-1.10; 18.14-10.10; 28.23-19.20; 14.29 e vince.

Le cerrispondenza per questa rubrica va indirizzata alla filustrazione fialtana - Sezione piochi,

Problems N. 1350 G. BROGI bilchiamo questo problema spparve errato nel N. Si del bre u. g.



GLI SCACCHI NELLA LETTERATURA

SCACCHI



Problema N. 1151 J. AEPPLI



Bianco da matto in due m

ENZO GIUDICI

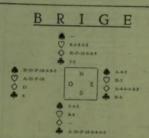
Soluzione del N. Si

Problemi: N. 1145, Dhl (m. D:h6); N. 1145, Dgs. Studio N. 188; L. Afst, C:A; 2. ct, Tet; 2. Acc+. Ribe oppure a as; 4. Adil, T:A; 5. Ribs. T:e7; stallo.

Saida, le mi propongo di dimontrare che la signorine Rilai anchia semere sempligamente eroica. Core il caso.

a signorina Mini è Sud ed è in prima paruta mentre ed Ovest sono in seconda.

vesti da le carte e la distribuzione risulta la seguente (vedi fice a distra).



passa Il Re del morto, Est supera di Amo e giocare oca per entrare al morto dove fann nque belle mani libere a guasisti Nini co il le di fort. Esso ha viste che noto il se il 7 di fort del morto è l'union via di entr

Nord

Che coss dove ora dichiarare Bud, avendo le segue ♠F-94-3 - ♥F-7 - ♦R-8 - ♣A-R-F-9-85

Risposta: 6 flort. Pur avendo Sud aperto col minimo di mit, lo dichiarazioni dal compagno puno tali da fargi poporre la Nordi I vuoto a picche o uma sonia a picche ie uno avrhuppo di gnoco da dare le migliori probabiliti

LIBRI. CRITICI AUTORI

e un libre utile e sommamente patriotito, perché di-mostra come il magistero delle armi abbia avuto sempre salde radici fra noi, contituendo un presegio sicuro per i nuovi grandi destini della stirpe.

Il Messaggero

« Gli autori hanno ottenuto l'effetto, che in un libro di questo genere è veramente notevole, di tenere il lettore legato alla materia e di non stancarlo... ».

H Secolo XIX

O. BUGLIA-GIANTINIA

e Vittario Mariani e Varo Varanini, con felice intuizione, annodando I legami antichi agli avvenimenti odierni, hanno offerto agli italiani a it decischi di orgi uno studio intereasantiasmo sui Condotteri italiani che in Germania, in Fiandra e in Italia, comnattereno a vantaggio del Secro romano impero e del principi germanici. I Condotteri Italiani dovrebbero conosere è un libro che tatti gli Italiani dovrebbero conosere è.

H Lavoro

e È un'opera solida e aglie, ricca di contenuto ma di fa-cile lettura, completa in ogni sua parte. È un'esaltazione del gento e del valore dei nostri soldati. Per ciò tutti gli Ituliani dovrebbero conoscerla ».

Nuova Giornale

LECTOR



« Il bel volume riesce di piacevolissima lettura, anche ell bel volume riese di placevollarina tetturi, unique per le numerose e interessanti riprodutioni di quadri, ritratti, carte e documenti poco noti che ne arricchi tasso. Gli autori non avrebbero potuto essere più febile e più tempestivi, nelle scolta e nella trattazione di un argomento che, come quasto, ricollega idealmente l'odisena fraternità dalle armi italo-tedesche al contributo degli taliani in diffam della Germania contro Turchi, Svedesi, Olandesi e Francesi durante il travagliate actado discina commenza della Germania contro Turchi. periodo storico compreso fra il segolo XVI e l'inizio

Giornale di Sicilia GEN. GIUSEPPE CATTANES

e Per i suoi pregi intrinecci di serietà, di attendibilità, e di larga e sicura informazione storica, l'opera è di vive interesse non solo per i militari, ma succia per colore cui piaccia conoscere la vita e le gesta di saste menti elette, altamente apprezzate all'estero sinche in tempi nei quali l'Italia non possedava ni unità politica, se

La Provincia di Bolzano

FRANCISCO CAVALLA

 Opera solida, ricca di documentazione, la cui lettura è
accessibile a tutti, avvincente, persunsiva e che si pre-senta come un inaegammento storico-militare per tutti,
rivelando quale profondo influsco abbia sercitato l'arte
militare Italiana sul progresso di quella germanica ». Nero su Bience